

SOMMARIO DISPENSA DI LEWIS BAKER

1. **GRAMMAR EXPLANATIONS** – una spiegazione semplificata di una serie di regole di base che creano spesso dei problemi a chi studia l'inglese.

Elenco argomenti trattati -----	pagina 1
Spiegazione sintetica delle regole seguita da esempi sia in italiano che in inglese -----	pagine 2-34
Indice dettagliato -----	pagine 35-38

2. **TABLES** – cinque schemi che possano aiutare chi studia l'inglese a capire meglio alcuni aspetti della lingua.

Composizione dei 4 tempi basilari, più il verbo 'essere' -----	pagina 39
Elenco verbi irregolari con traduzione -----	pagina 40
Elenco tutti i tempi principali e modalità di uso -----	pagina 41
Schema dei condizionali -----	pagina 42
Elenco dei 'linkers' (congiunzioni) -----	pagina 43

3. **DIALOGUES** – una serie di dialoghi sia in italiano che in inglese, di difficoltà variabile, che si concentrano su una costruzione grammaticale particolare.

Elenco dialoghi -----	pagina 44
Present simple (4 dialogues) -----	pagine 45-46
Past simple (4 dialogues) -----	pagine 47-48
Present continuous (4 dialogues) -----	pagine 49-50
Present perfect simple (4 dialogues) -----	pagine 51-52
Present perfect continuous (4 dialogues) -----	pagine 53-54
Past continuous (4 dialogues) -----	pagine 55-56
Past perfect simple (4 dialogues) -----	pagine 57-58
Past perfect continuous (4 dialogues) -----	pagine 59-60
Futures (3 dialogues) -----	pagine 61-62
Invitations and arrangements (4 dialogues) ----	pagine 63-64
Conditionals (3 dialogues) -----	pagine 65-66
Everyday conversation (1 dialogue) -----	pagina 67
More everyday conversation (1 dialogue) -----	pagina 68
Travelling (4 dialogues) -----	pagina 69

4. **SCOPO DELLA DISPENSA** – alcune riflessioni sull'apprendimento dell'inglese come seconda lingua.

Pagine 71-72

CONSULTARE IL SITO www.lewisdispensa.com PER ASCOLTARE I DIALOGHI E VERBI IRREGOLARI

Grammatica d'inglese semplificata

by Lewis Baker

Elenco argomenti (i numeri indicano il paragrafo, non la pagina)

<p>1. <u>Present Simple</u> 2. <u>Present Continuous</u> 3. <u>Present Perfect Simple</u> 4. <u>Present Perfect Continuous</u> 5. <u>Past Simple</u> 6. <u>Past Continuous</u> 7. <u>Past Perfect Simple</u> 8. <u>Past Perfect Continuous</u> 9. <u>Will</u> (futuro) 10. <u>Going to</u> (futuro) 11. <u>Have got</u> e <u>have</u> 12. <u>In, on</u> ed <u>at</u> (nelle espressioni di tempo) 13. <u>Comparativo e superlativo</u> 14. <u>Tag questions</u> (vero?/non è vero?) 15. <u>Parola interrogativa come soggetto</u> 16. <u>Can, could</u> e <u>to be able</u> 17. <u>Pronomi relativi</u> 18. <u>Have to</u> e <u>must</u> 19. <u>The, the</u> 20. <u>As long as, until, till, up to</u> e <u>as far as</u> 21. <u>Congiunzioni varie</u> 22. <u>Verbi modali</u> 23. <u>Passivo</u> 24. <u>Although / despite</u> 25. <u>Each other / one another</u> 26. <u>Sempre più</u> 27. <u>Preposizione fine frase</u> 28. <u>Used to</u> 29. <u>Get</u> 30. <u>Like, as</u> e <u>how</u> 31. <u>Pronomi ed aggettivi possessivi</u> 32. <u>Keep</u> e <u>hold</u> 33. <u>Da sola/solo</u></p>	<p>34. <u>Take</u> e <u>bring</u> (portare) 35. <u>Any, some, every, no</u> e <u>none</u> 36. <u>Since, for</u> e <u>from....to</u> nelle espressioni di tempo 37. <u>By</u> e <u>within</u> con espressioni di tempo 38. <u>Wish</u> (magari) 39. <u>Parole o frasi interrogative</u> 40. <u>'Do', 'does'</u> e <u>'did'</u> per rafforzare 41. <u>Fino a / finché</u> 42. <u>As much/many/little/few as</u> 43. <u>Radice comune della parola</u> 44. <u>Molto</u> e <u>Troppo</u> 45. <u>Whenever, whatever, whoever</u> e <u>wherever</u> 46. <u>Numeri</u> 47. <u>Shall</u> 48. <u>Say</u> e <u>tell</u> 49. <u>Between</u> e <u>among</u> 50. <u>Verbi + preposizioni particolari</u> 51. <u>'To stop to do'</u> o <u>'to stop doing'</u>? 52. <u>Tornare (come back/go back)</u> 53. <u>Still, yet, already, almost, quite</u> e <u>just</u> 54. <u>Offerte ed inviti</u> 55. <u>Which</u> e <u>what</u> 56. <u>Both, either</u> e <u>neither</u> 57. <u>By + gerundio</u> 58. <u>So</u> e <u>such</u> 59. <u>Quite</u> e <u>enough</u> 60. <u>Domande indirette</u> 61. <u>Genitivo sassone</u> 62. <u>La maggior parte di</u> 63. <u>L'articolo 'the'</u> 64. <u>Comparativo d'uguaglianza</u> 65. <u>Anch'io</u>/<u>Anch'io non.....</u></p>
<p>Troverete un indice dettagliato in fondo alle spiegazioni</p>	

1. Present Simple (vedere anche 'Tables' a pagina 46)

spiegazione e note: il Present Simple (verbo all'infinito; 'do' + infinito al neg. ed interrog.) si usa per azioni abituali o dati di fatto. La forma affermativa si costruisce con l'infinito del verbo, mentre le forme negative ed interrogative si costruiscono usando il verbo 'do' come ausiliare seguite dall'infinito.

N.B. la terza persona varia in quanto si aggiunge 's' (o 'es' in alcuni casi) al verbo nella forma affermativa, all'ausiliare nelle forme negative ed interrogative.

esempi (con traduzione):

- a) Mio fratello vive a Milano.
 - b) Loro non giocano a tennis.
 - c) Dove lavorate?
 - d) Ogni quanto va al cinema David?
 - e) Io non lavoro il sabato.
-
- a) My brother lives in Milan.
 - b) They don't play tennis.
 - c) Where do you work?
 - d) How often does David go to the cinema?
 - e) I don't work on Saturdays.

2. Present Continuous (vedere anche 'Tables' a pagina 46)

spiegazione e note: il Present Continuous, ('to be' + gerundio) (vedere tabella a pagina), si usa per:

- 1) azioni che sono programmate e sicure in futuro
(es. 'lavoro domani = 'I'm working tomorrow').
- 2) azioni che si stanno svolgendo in questo momento o periodo
(es. 'sto mangiando = 'I'm eating').

esempi (con traduzione):

- a) Di cosa state parlando?
 - b) Domani inizio alle 8.15 e finisco alle 17.45.
 - c) Noi andiamo al cinema stasera. Vuoi venire con noi?
 - d) Sto scrivendo una lettera urgente in questo momento – ti posso richiamare?
 - e) 'Hai parlato con Marco?' 'Sì, ci vediamo davanti al cinema alle 20.15.'
-
- a) What are you talking about?
 - b) Tomorrow I'm starting at a quarter past eight and I'm finishing at a quarter to six.
 - c) We're going to the cinema this evening. Would you like to come with us?
 - d) I'm writing an urgent letter just now – can I call you back?
 - e) 'Have you spoken to Marco?' 'Yes, we're meeting outside the cinema at a quarter past eight.'

3. Present Perfect Simple (vedere anche 'Tables' a pagina 46)

spiegazione e note: il Present Perfect Simple ('to have' + participio passato) si usa per azioni che si sono svolte, o potrebbero svolgersi, in un arco di tempo non ancora concluso (confrontare con 'Past Simple' – n° 5). Quando si usa il 'present perfect simple' è sottinteso 'oramai' o 'finora'.

N.B. il **passato prossimo** italiano (per es. 'ho mangiato' o 'sono andata') si traduce in inglese o con il **Present Perfect Simple** o con il **Past Simple**.

esempi (con traduzione):

- a) Se mai stato in un paese anglofono?.
 - b) Non ho mai letto un libro tanto noioso.
 - c) Avete sempre lavorato insieme qui?
 - d) Quanti caffè hai già bevuto oggi?
 - e) Ho studiato il greco a scuola ma non ricordo niente.
-
- a) Have you ever been to an English-speaking country?
 - b) I've never read such a boring book.
 - c) Have you always worked together here?
 - d) How many coffees have you drunk today?
 - e) I studied Greek at school, but I can't remember anything.

4. Present Perfect Continuous

spiegazione e note: Il Present Perfect Continuous ('to have' + been + gerundio) si usa con verbi che denotano un'azione per indicare 'da quanto tempo si fa qualcosa'.

Non si usa, quindi, con i verbi '**to be**', '**to have**' e '**to know**', né nelle **forme negative** (a meno che non sia sottinteso lo svolgimento di un'azione); in tali casi si usa il **present perfect simple**.

Confrontare:

- 1) '**non studio** l'inglese da una vita' (non svolgo l'azione di studiare) = 'I haven't studied English for ages'.
- 2) '**non studio** l'inglese **da quanto lo studi tu**' (svolgo l'azione di studiare) = 'I haven't been studying English as long as you'.

esempi (con traduzione):

- a) Mio fratello vive a Milano da sei mesi.
 - b) Loro giocano a tennis dall'anno scorso.
 - c) Conosco il mio capo dal 2003.
 - d) E' da tanto che aspetti?
 - e) Sono tre anni che ho questa macchina.
-
- a) My brother's been living in Milan for six months.
 - b) They've been playing tennis since last year.
 - c) I've known my boss since 2003.
 - d) Have you been waiting long?
 - e) I've had this car for three years.

5. Past Simple (vedere anche 'Tables' a pagina 46)

spiegazione e note: il **Past Simple** (verbo al passato; 'did' + infinito al neg. ed interrog.) si usa per **azioni compiute in un arco di tempo concluso**. La forma affermativa si costruisce con il passato del verbo, cioè aggiungendo 'ed' all'infinito (vedere elenco verbi irregolari a pagina.....), mentre le forme negative ed interrogative si costruiscono usando il verbo 'did' come ausiliare seguito dall'infinito.

N.B. il **passato prossimo** italiano (per es. 'ho mangiato' o 'sono andata') si traduce in inglese o con il **Present Perfect Simple** o con il **Past Simple**.

esempi (con traduzione):

- a) Mi sono alzato alle 7.30 stamattina.
- b) Con chi sei andato al cinema ieri?
- c) Sono stato a Londra una volta quando ero al liceo.
- d) Quanto tempo fa siete arrivati?
- e) Sono mai arrivati in Scozia i romani?

- a) I got up at half past seven this morning.
- b) Who did you go to the cinema with yesterday?
- c) I went to London once when I was at high school
- d) How long ago did you arrive?
- e) Did the Romans ever reach Scotland?

6. Past Continuous

spiegazione e note: Il **Past Continuous** ('to be' al passato + gerundio) si usa per descrivere **un'azione che si stava svolgendo, o si svolgeva**, in un determinato momento nel passato.

Per esempio: 'Stavo dormendo (o 'dormivo') quando ha suonato il telefono.'
= 'I was sleeping when the phone rang.'

esempi (con traduzione):

- a) Dove andavate quando vi ho visti l'altro ieri?
- b) Scusami, ma non stavo attento – puoi ripetere la domanda, per favore?
- c) Cosa stavo dicendo prima che arrivasse Susan?
- d) Ti ho visto davanti al cinema – aspettavi qualcuno?
- e) E' un peccato che abbiamo perso – stavamo giocando bene prima che segnassero.

- a) Where were you going when I saw you the day before yesterday?
- b) I'm sorry, I wasn't paying attention – can you repeat the question, please?
- c) What was I saying before Susan arrived?
- d) I saw you outside the cinema – were you waiting for someone?
- e) It's a pity we lost – we were playing well before they scored.

7. Past Perfect Simple

spiegazione e note: Il **Past Perfect Simple** (had + participio passato) si usa per tradurre il **trapassato prossimo** (per es. 'ero andato', 'avevo visto'), il quale è l'unico tempo in italiano che si traduce sempre con lo stesso tempo in inglese.

esempi (con traduzione):

- a) Non sono voluti venire al cinema perché c'erano stati la sera prima.
 - b) Eravamo distrutti perché avevamo dovuto lavorare fino a tardi la sera prima..
 - c) Non siamo potuti andare perché il tempo era cambiato ed aveva nevicato.
 - d) Si erano sposati a giugno ma avevano rimandato il loro viaggio di nozze a dicembre.
 - e) Nessuno sapeva quando era successo.
-
- a) They didn't want to come to the cinema because they'd been the evening before.
 - b) We were exhausted because we'd had to work until late the evening before.
 - c) We couldn't go because the weather had changed and it had snowed.
 - d) They'd got married in June but they'd postponed their honeymoon to December.
 - e) Nobody knew when it had happened.

8. Past Perfect Continuous

spiegazione e note: Il **Past Perfect Continuous** (had + been + gerundio) è la forma al passato del **present perfect continuous** (vedere n° 4), per cui si usa per con verbi che denotano un'azione per indicare **'da quanto tempo si faceva qualcosa'**.

Per esempio: Lavoravo (o 'stavo lavorando') da 2 anni quando mi sono sposata.
= I'd been working for 2 years when I got married.

esempi (con traduzione):

- a) Da quanto studiavi l'inglese quando sei andato in Scozia per la prima volta?
 - b) Ero stanco perché ero sveglio dalle 6 del mattino.
 - c) Lavoravamo per la stessa società da una vita ma non ci eravamo mai conosciuti perché lavoravamo in reparti diversi.
 - d) Aspettavo questo giorno da quando avevo 16 anni.
 - e) Le condizioni per sciare erano perfette perché nevicava da quasi una settimana.
-
- a) How long had you been studying English when you went to Scotland for the first time?
 - b) I was tired because I'd been awake since 6 a.m.
 - c) We'd been working for the same company for ages but had never met because we worked in different departments .
 - d) I'd been looking forward to this day since I was 16.
 - e) The skiing conditions were perfect because it had been snowing for almost a week.

9. Will (futuro)

spiegazione e note: il futuro ‘**Will**’ (will + infinito senza ‘to’), a differenza dei futuri ‘**going to**’ e ‘**present continuous**’, si usa per delle **cose non premeditate**, cioè previsioni, ipotesi, promesse e, soprattutto, decisioni prese al momento in cui si parla.

N.B. la forma negativa di ‘will’ è ‘**won’t**’

esempi (con traduzione):

- a) Se non puoi venire, non ti preoccupare. Ci vado da sola.
- b) “Mi puoi portare un bicchiere d’acqua?” “Certo, te lo porto subito.”
- c) Tanti scienziati prevedono che tra 30 anni la temperatura media sarà più alta di oggi
- d) Prometto, non lo dico a nessuno. Non ti preoccupare.
- e) “Ho dimenticato di prendere il pane.” “Sto uscendo. Lo prendo io. Quanto ti serve?”

- a) If you can’t come, don’t worry. I’ll go by myself.
- b) “Can you bring me a glass of water?” “Of course, I’ll bring you one right away.”
- c) A lot of scientists forecast that in 30 years the average temperature will be higher than today.
- d) I promise, I won’t tell anyone. Don’t worry.
- e) “I forgot to get the bread” “I’m going out. I’ll get it. How much do you need?”

10. Going to (futuro)

spiegazione e note: Il futuro ‘**Going to**’ (‘to be’ + going to + infinito) si usa sia per le **intenzioni** che le **deduzioni**.

Per esempio: 1) ‘Cosa pensi di fare domani?’ = ‘What are you going to do tomorrow?’

2) ‘C’è molto traffico. Faremo tardi.’ = ‘There’s a lot of traffic. We’re going to be late.’

esempi (con traduzione):

- a) Abbiamo intenzione di andare a Londra a Pasqua.
- b) Non ho studiato molto – penso che non supererò quest’esame.
- c) Volevo (avevo intenzione di) andare da qualche parte lo scorso weekend, ma mi sono ammalato.
- d) Si è annuvolato il cielo – tra un po’ poverà.
- e) Siccome deve assolutamente finire il progetto entro martedì, penso di lavorare domenica.

- a) We’re going to go to London at Easter.
- b) I haven’t studied very hard – I don’t think I’m going to pass this exam.
- c) I was going to go somewhere last weekend, but I fell ill.
- d) The sky’s clouded over – it’s going to rain in a while.
- e) Since I must finish the project by Tuesday, I’m going to work on Sunday.

11. Have got e have

spiegazione e note: **Have got** è un sinonimo di **have**, ma mentre **have** si può coniugare in qualsiasi tempo, **have got** viene usato esclusivamente come verbo principale nel **Present Simple**.

N.B. quando **'have'** è verbo principale, le forme negative ed interrogative si formano come con qualsiasi altro verbo, cioè usando **'do'** come ausiliare. Confrontare:

- 1) I **haven't** seen this film. ('have' = ausiliare)
- 2) I don't **have** time to see this film. ('have' = verbo principale)

esempi (con traduzione):

- a) Non ho tempo per venire domani. Possiamo rimandare la riunione a giovedì?
 - b) Che macchina hanno i tuoi genitori?
 - c) Non posso venire la settimana prossima perché devo lavorare.
 - d) Lei ha tre sorelle ed un fratello, mentre io sono figlia unica.
 - e) Fateci andare. Abbiamo un aereo da prendere tra mezz'ora.
-
- a) I don't have/haven't got time to come tomorrow. Can we put the meeting off to Thursday?
 - b) What car do your parents have/have your parents got?
 - c) I can't come next week because I have/I've got to work.
 - d) She has/She's got three sisters and a brother, whereas I'm an only child.
 - e) Let us go. We have/We've got a plane to catch in half an hour.

12. In, on ed at (nelle espressioni di tempo)

spiegazione e note:

1. **'in'** si usa per un periodo di tempo purchè non sia un giorno specifico (per es. in June, in the afternoon, in summer);
2. **'on'** si usa per giorni specifici (per es. on Monday, on the 2nd July, on Boxing Day);
3. **'at'** si usa o per l'ora o per periodi festivi (per es. at 2 o'clock, at Christmas).

esempi (con traduzione):

- a) Lei è nata a giugno.
 - b) Quest'anno partiamo il 22 luglio.
 - c) L'anno scorso siamo andati in Egitto a Natale
 - d) Mio figlio non va mai a scuola il pomeriggio.
 - e) Vediamoci davanti al cinema alle 20.15.
-
- a) She was born in June
 - b) This year we're leaving on the 22nd of July.
 - c) Last year we went to Egypt at Christmas.
 - d) My son never goes to school in the afternoon.
 - e) Let's meet outside the cinema at a quarter past eight.

13. Comparativo e superlativo

spiegazione e note: il comparativo ed il superlativo di un aggettivo composto da una sillaba, o due sillabe purchè termini in 'y', si forma aggiungendo, rispettivamente, 'er' ed 'est' come suffisso (nel caso in cui l'aggettivo finisca con 'y', quest'ultima si trasforma in 'i').

Per tutti gli altri aggettivi (cioè con 2 sillabe senza 'y' finale, o con più di 2 sillabe), ci si mette 'more' e 'most' davanti all'aggettivo per formare, rispettivamente, il comparativo ed il superlativo.

N.B. i) aggettivi irregolari: **good, better, the best** = buono, meglio, il migliore

bad, worse, the worst = cattivo, peggio, il peggiore

ii) il comparativo e superlativo di alcuni aggettivi bisillabici che non terminano in 'y' (per es. 'clever' e 'simple') si possono formare seguendo o l'una o l'altra regola.

esempi (con traduzione):

- New York è più grande di Washington.
- Il cinese è la lingua più difficile che io abbia studiato.
- Qual è più facile – l'inglese o lo spagnolo?
- Questo film è più noioso dell'ultimo film che abbiamo noleggiato.
- Il fiume più lungo d'Italia è il Po.

- New York is bigger than Washington.
- Chinese is the most difficult language I've studied.
- Which is easier – English or Spanish?
- This film is more boring than the last film we rented.
- The longest river in Italy is the Po.

14. Tag questions

spiegazione e note: una tag question è una specie di etichetta interrogativa (tag) che si aggiunge alla fine di una frase e che traduce vero? o non è vero?.

La 'tag question' è composto dall'ausiliare e dal pronome soggetto (in quest'ordine) che corrispondono a quelli usati nella prima parte della frase.

N.B. I) se la **prima parte** della frase è **affermativa**, la **seconda** è **negativa**, e viceversa;

II) la prima parte della frase **non è mai** interrogativa.

esempi (con traduzione):

- Tu vivi a Roma, vero?
- Loro non lavorano domani, vero?
- Tua sorella ha sostenuto l'esame d'inglese l'anno scorso, vero?
- Vi piacerebbe venire con noi, non è vero?
- Tuo fratello non è mai stato a Parigi, vero?

- You live in Rome, don't you?
- They aren't working tomorrow, are they?
- Your sister sat the English exam last year, didn't she?
- You'd like to come with us, wouldn't you?
- Your brother's never been to Paris, has he?

15. Parola interrogativa come soggetto

spiegazione e note: quando la parola interrogativa funziona da soggetto, con il 'Present simple' ed il 'Past simple' non si usa la forma interrogativa.

- Paragonare:
1. **Who did you see?** (Chi hai visto?) – il soggetto è 'you', non 'Who', per cui si usa la forma interrogativa normale.
 2. **Who saw you?** (Chi ti ha visto?) – il soggetto è la parola interrogativa 'Who', per cui non si usa la forma interrogativa.

esempi (con traduzione):

- a) Guarda, piove. Quando è cambiato il tempo?
 - b) Quante persone sono venute alla tua festa di compleanno l'altro ieri?
 - c) Chi ha aiutato loro a fare i compiti ieri, e quanto tempo ci hanno messo?
 - d) Da dove vieni e da quanto sei a Roma?
 - e) "Quante macchine costano più di una Ferrari?" "Nessuna, che io sappia."
-
- a) Look, it's raining. When did the weather change?
 - b) How many people came to your birthday party the day before yesterday?
 - c) Who helped them do their homework yesterday, and how long did they take?
 - d) Where do you come from and how long have you been in Rome?
 - e) "How many cars cost more than a Ferrari?" "None, as far as I know".

16. Can, could e to be able

spiegazione e note: can (forma passata = **could**) vuol dire 'poter', 'saper' o 'riuscire a' fare qualcosa, e viene seguito dall'infinito senza 'to'.

Can e could si usano esclusivamente con il **present simple** (can) e **past simple** (could).

Per esprimere il concetto di 'poter', 'saper' o 'riuscire a' fare qualcosa con qualsiasi altro tempo, si usa **'to be able'**.

esempi (con traduzione):

- a) Non so sciare.
 - b) Riesci a capire cosa stanno dicendo?
 - c) Sono sicuro che riuscirò a finire i compiti entro stasera.
 - d) Sapevi già giocare a scacchi prima di che ti trasferissi qui?
 - e) Non sono ancora riuscito a trovare il computer che cerco.
-
- a) I can't ski.
 - b) Can you understand what they're saying?
 - c) I'm sure I'll be able to finish the homework by this evening.
 - d) Could you already play chess before you moved here?
 - e) I haven't been able to find the computer I'm looking for yet.

17. Pronomi relativi

spiegazione e note:

1. **'who'** si usa per le persone - è pronome relativo soggetto (viene usato anche come complemento oggetto);
2. **'which'** si usa per le cose; è pronome relativo sia soggetto che oggetto;
3. **'that'** si usa sia per le persone che per le cose (come pronome relativo soggetto ed oggetto);
4. **'whom'** è il pronome relativo complemento oggetto usato per le persone, ma essendo ormai considerato piuttosto formale viene spesso sostituito da 'who';
5. **'whose'** è il pronome relativo possessivo, il quale si usa sia per le persone che per le cose (per.es. 'I have a friend whose sister works in London' – 'Ho un'amica la cui sorella lavora a Londra').

N.B. il pronome relativo complemento oggetto (**non soggetto**) viene spesso omissivo in inglese.

Per esempio paragonare:

1. 'The person (whom) I helped yesterday is a lawyer' - la persona (complemento oggetto) che io (soggetto) ho aiutato ieri è un avvocato.
2. 'The person who helped me yesterday is a lawyer' - la persona (soggetto) che mi (complemento oggetto) ha aiutato ieri è un avvocato.

esempi (con traduzione):

- a) Vado con un'amica il cui padre lavora a Londra.
 - b) Sono andata al negozio che è stato aperto il mese scorso.
 - c) Non avevo mai conosciuto il medico che mi ha esaminato.
 - d) Questo è il miglior film che abbia visto quest'anno.
 - e) Hanno assunto una persona che si è rivelata inaffidabile.
-
- a) I'm going with a friend whose father works in London.
 - b) I went to the shop that was opened last month.
 - c) I'd never met the doctor who examined me.
 - d) This is the best film I've seen this year.
 - e) They hired a person who turned out to be unreliable.

18. Have to e must

spiegazione e note: Have to e must significano entrambi **'dover'** fare qualcosa. Contrariamente a quanto si pensi spesso, **'have to'** si usa molto più di **'must'**. Con **'must'** è sottinteso **'dover assolutamente'** fare qualcosa, per cui non è un obbligo ma semplicemente una raccomandazione forte o dovere morale.

esempi (con traduzione):

- a) Facciamo una festa sabato sera – dovete assolutamente venire.
 - b) Devi girare a destra in fondo a questa strada – è senso unico a sinistra.
 - c) Quante ore al giorno devono lavorare i tuoi amici a Londra?
 - d) Non ti devi assolutamente alzare finché non ti si abbassa la febbre.
 - e) Secondo me, dobbiamo frequentare troppe lezioni all'università..
-
- a) We're having a party on Saturday evening – you must come.
 - b) You have to turn right at the end of this street – it's one way on the left.
 - c) How many hours a day do your friends in London have to work?
 - d) You mustn't get up until your temperature goes down.
 - e) In my opinion, we have to attend too many lectures at university.

19. The, the

spiegazione e note: ‘Meno spendiamo, meglio è’ si traduce ‘The less we spend, the better it is’. In questo tipo di paragone è fondamentale ricordarsi l’ordine delle parole, il quale è lo stesso in entrambi le parti della frase:

1. **The**
2. **il comparativo** (less/better)
3. **il soggetto** (we/it)
4. **il verbo** (spend/is)

esempi (con traduzione):

- a) “Quando vogliamo partire?” “Prima partiamo, meglio è”
 - b) Meno spendiamo, più tempo potremo rimanere in vacanza.
 - c) Più fa caldo, più acqua dovremmo bere.
 - d) Più partiamo tardi, meno traffico ci sarà sull’autostrada.
 - e) Più studi, più imparerai.
-
- a) “When shall we leave?” “The sooner, the better”.
 - b) The less we spend, the longer we’ll be able to stay on holiday.
 - c) The hotter it is, the more water we should drink.
 - d) The later we leave, the less traffic there’ll be on the motorway.
 - e) The harder you study, the more you’ll learn.

20. As long as, until, till, up to e as far as

spiegazione e note: I) ‘as long as’ vuol dire ‘purchè’ o ‘finchè’;
 II) ‘until’ e ‘till’ vogliono dire ‘finchè non’, o ‘fino a’ con espressioni temporali;
 III) ‘up to’ vuol dire ‘fino a’ quando sono indicati valori, misure o limiti;
 IV) ‘as far as’ vuol dire ‘fino a’ quando sono indicate distanze.

esempi (con traduzione):

- a) Aspettami qui finché non torno. Non ci metto molto.
 - b) Sono disposto a spendere fino a 50 euro, non un centesimo di più.
 - c) Ti consiglio di andare fino al primo paese, non oltre, perché c’è troppa neve.
 - d) Ha detto che mi può aiutare solo fino a dicembre perché va all’estero a gennaio.
 - e) Puoi comprare qualsiasi cosa che vuoi, purché non costi più di 100 euro.
-
- a) Wait here until I come back. I won’t be long.
 - b) I’m prepared to spend up to 50 euros, not a cent more..
 - c) I advise you to go as far as the first village, not beyond, because there’s too much snow.
 - d) He said he can help me only until December because he’s going abroad in January.
 - e) You can buy whatever you like, as long as it doesn’t cost more than 100 euros.

21. Congiunzioni varie (vedere anche pagina 5 di 'Tables')

spiegazione e note:

1. 'as' e 'since' significano 'poiché', 'siccome' o 'dato che';
2. 'therefore', 'thus', 'hence' e 'so' significano 'perciò', 'quindi' o 'così';
3. 'however', 'nevertheless' e 'yet' (quest'ultimo solo se ad inizio frase) significano 'comunque', 'tuttavia', 'nonostante ciò' o 'eppure';
4. 'unless' significa 'a meno che non';
5. 'as long as' significa 'finché' o 'purché'.

esempi (con traduzione):

- a) Poiché pioveva, siamo rimasti a casa.
 - b) E' difficile. Tuttavia, sono convinto che supererai l'esame.
 - c) Non si può imparare una lingua da un giorno all'altro. Quindi, prima inizi, meglio è.
 - d) Puoi venire quando vuoi, purché mi avverti un paio di giorni prima.
 - e) Io mangerei all'aperto a meno che non faccia troppo freddo.
-
- a) As it was raining, we stayed at home.
 - b) It's difficult. However, I'm convinced you'll pass the exam.
 - c) You can't learn a language overnight. Therefore, the sooner you start, the better.
 - d) You can come whenever you like, as long as you let me know a couple of days before.
 - e) I'd eat outside unless it's too cold.

22. Verbi modali (vedere anche 'Tables' a pagina 49)

spiegazione e note: I **verbi modali** hanno 2 forme – il presente ed il passato.
 il **presente** si forma con il verbo **modale + infinito senza 'to'**;
 il **passato** si forma con il verbo **modale + have + participio passato**.

'I **would**' si usa per formare il **condizionale** ed è l'unico che non ha un significato di per sé;
 'I **should**' significa '**dovrei**';
 'I **must**' significa '**devo assolutamente**', o '**devo**' nelle deduzioni;
 'I **could**' significa '**potrei**';
 'I **may**' e 'I **might**' significano anche '**potrei**' ma sono più ipotetici.

N.B. i) l'unico verbo modale che si contrae è 'would' (per es. 'I'd like to' = 'vorrei/mi piacerebbe')
 ii) essendo seguiti da un infinito, i verbi modali non richiedono mai la 's' alla terza persona.

esempi (con traduzione):

- a) Avremmo dovuto chiamarli domattina – già dormivano.
 - b) Potresti darmi una mano non appena finisci?
 - c) Sembri molto soddisfatta – deve essere andato bene l'esame.
 - d) Mi piacerebbe imparare il francese o lo spagnolo. Quale mi consigli?
 - e) Potrebbe piovere – portiamoci un ombrello per sicurezza.
-
- a) We should have called them tomorrow morning – they were already sleeping.
 - b) Could you give me a hand as soon as you finish?
 - c) You look very satisfied – the exam must have gone well.
 - d) I'd like to learn French or Spanish. Which do you recommend?
 - e) It might rain – let's take an umbrella just in case.

23. Passivo

spiegazione e note: il **Passivo** si forma, sia in italiano che in inglese, con il verbo ‘essere’, il quale è la parte del verbo che si coniuga (e che corrisponde al tempo usato nella frase attiva), seguito dal participio passato di un qualsiasi verbo transitivo.

Per es. The Colosseum **was built** by the Romans (Il Colosseo **è stato costruito** dai Romani)
was = verbo ‘to be’ al ‘past simple’; **built** = participio passato di ‘to build’.

N.B. L'unica forma passiva in inglese che è difficilmente traducibile è quella progressiva. Il modo migliore per tradurre questa forma è o metterla all'attivo o renderla impersonale.

Per es. **A bridge is being built**, che letteralmente vuol dire ‘un ponte sta essendo costruito’, andrebbe tradotto o: I) **Stanno costruendo un ponte** (all'attivo, usando ‘loro’ come soggetto);

o: II) **Si sta costruendo un ponte** (forma impersonale).

ESEMPI DI VERBI ATTIVI TRAFORMATI IN PASSIVI

1. They built a bridge (hanno costruito un ponte)	A bridge was built (è stato costruito un ponte)
2. They'll build a bridge (costruiranno un ponte)	A bridge will be built (sarà costruito un ponte)
3. They'd built a bridge (avevano costruito un ponte)	A bridge had been built (era stato costruito un ponte)
4. They'd build a bridge (costruirebbero un ponte)	A bridge would be built (sarebbe costruito un ponte)
5. They can build a bridge (possono costruire un ponte)	A bridge can be built (può essere costruito un ponte)
6. They should build a bridge (dovrebbero costruire un ponte)	A bridge should be built (dovrebbe essere costruito un ponte).
7. They're going to build a bridge (hanno intenzione di costruire un ponte)	A bridge is going to be built (è previsto che venga costruito un ponte)
8. They're building a bridge (stanno costruendo un ponte)	A bridge is being built (si sta costruendo un ponte)
9. They were building a bridge (stavano costruendo un ponte)	A bridge was being built (si stava costruendo un ponte)
10. They could have built a bridge (avrebbero potuto costruire un ponte)	A bridge could have been built (si sarebbe potuto costruire un ponte)

esempi (con traduzione):

- Quando è stata costruita questa chiesa?
- Questa rivista viene pubblicata sia in inglese che in italiano.
- Si sta organizzando una festa per festeggiare il 10° anniversario.
- E' già stato annunciato il vincitore del concorso?
- Si sarebbe dovuto cuocere il pollo per più tempo.

- When was this church built?
- This magazine is published in both English and Italian.
- A party is being organised to celebrate the 10th anniversary.
- Has the winner of the competition already been announced?
- The chicken should have been cooked longer.

24. Although / despite (vedere anche pagina 5 di 'Tables')

spiegazione e note: 1. 'even though', 'although' e 'though' significano 'nonostante', 'malgrado', 'sebbene', 'benchè' o 'anche se, e vengono seguiti dal soggetto e verbo;

2. 'despite' ed 'in spite of' significano anche loro 'nonostante' e 'malgrado' (non 'sebbene', 'benchè' ed 'anche se'), ma vengono seguiti o dal sostantivo senza verbo o dal verbo al gerundio, mai dal soggetto e verbo.

esempi (con traduzione):

- a) Abbiamo intenzione di andare nonostante il freddo.
 - b) Abbiamo deciso di andare nonostante faccia freddo.
 - c) Non ha ottenuto il lavoro nonostante il suo ottimo curriculum.
 - d) Nonostante sia molto giovane, penso che lei sia la persona più adatta.
 - e) Nonostante fosse molto tardi, ci hanno serviti.
-
- a) We're going to go despite the cold.
 - b) We've decided to go even though it's cold.
 - c) He didn't get the job despite his excellent CV.
 - d) Although she's very young, I think she's the most suitable person.
 - e) Although it was very late, they served us.

25. Each other / one another

spiegazione e note: il concetto di 'l'un l'altro' (per es. 'si amano', cioè 'amano l'un l'altro') si può tradurre in due soli modi – quello più conosciuto è '**each other**', quello meno conosciuto è '**one another**'.

- N.B.** i) non vengono mai messi al plurale.
 ii) quando in italiano c'è una preposizione in mezzo, in inglese viene messa prima.

esempi (con traduzione):

- a) Tutti i candidati si sono aiutati durante l'esame.
 - b) L'insegnante ci ha detto di esercitarci gli uni con gli altri.
 - c) Secondo me, ciò dimostra che ancora si amano.
 - d) Ci sono quattro squadre che devono giocare le une contro le altre.
 - e) Non possono dividere la società perché i due reparti dipendono l'uno dall'altro.
-
- a) All the candidates helped each other during the exam:
 - b) The teacher told us to practise with one another.
 - c) In my opinion, this shows that they still love each other.
 - d) There are four teams that have to play against each other.
 - e) They can't split the company because the two departments depend on one another.

26. Sempre più

spiegazione e note: per dire 'sempre più + aggettivo' in inglese, si ripete il comparativo dell'aggettivo due volte, unendoli con '*and*'; nei casi in cui il comparativo si forma mettendo 'more' prima dell'aggettivo, l'aggettivo stesso viene omissa la prima volta. Per esempio –

- a) longer and longer (sempre più lungo)
- b) easier and easier (sempre più facile)
- c) more and more famous (sempre più famoso)

Si può dire la stessa cosa, in modo più formale, mettendo 'increasingly' prima dell'aggettivo (per.es. increasingly easy – sempre più facile)

esempi (con traduzione):

- a) Questo modo di pensare sta diventando sempre più comune..
- b) Man mano che diventava più famoso, le sue tariffe sono salite sempre di più.
- c) Questa tecnica di ricerca sta diventando sempre più diffusa.
- d) Non possiamo permettercelo perché sta diventando sempre più costoso.
- e) Arrivi al lavoro sempre più tardi. Puoi spiegare perché?

- a) This way of thinking is becoming more and more common.
- b) As he became more famous, his prices rose more and more.
- c) This research technique is becoming more and more widespread.
- d) We can't afford it because it's becoming more and more expensive.
- e) You're getting to work later and later. Can you explain why?

27. Preposizione fine frase

spiegazione e note: nelle domande, la preposizione che in italiano va ad inizio frase, in inglese si mette spesso dopo il verbo principale. Un esempio molto conosciuto è 'Where do you come from?' (Da dove vieni?), con il 'Da' (inizio frase in italiano) tradotto con 'from' (in fondo, dopo il verbo principale in inglese).

esempi (con traduzione):

- a) Con chi sei andato al cinema ieri sera?
 - b) Non so di cosa stanno parlando.
 - c) Stasera vedo un'amica con cui ho diviso un appartamento per tre anni
 - d) E' la persona più gentile con cui abbia mai lavorato
 - e) Non sappiamo da cosa dipende, ma speriamo di scoprirlo.
-
- a) Who did you go to the cinema with last night?
 - b) I don't know what they're speaking about.
 - c) This evening I'm seeing a friend I shared a flat with for three and a half years.
 - d) She's the kindest person I've ever worked with.
 - e) We don't know what it depends on, but we hope to find out.

28. Used to

spiegazione e note: i) il modo migliore per usare **'used to'** correttamente è di tradurlo con **'in passato'**;

ii) **'to be used to + gerundio'** vuol dire **'essere abituati a'**

iii) **'to get used to + gerundio'** vuol dire **'abituarsi a'**

N.B. il modo migliore per tradurre **'essere soliti'** è di usare l'avverbio **'usually'**.

esempi (con traduzione):

- a) In passato giocavo tennis un paio di volte alla settimana.
- b) Sono soliti alzarsi all'alba.
- c) Ti piaceva la cioccolata in passato?
- d) E' stato difficile all'inizio, ma mi ci sto abituando.
- e) Lui è sempre stanco perché non è abituato ad alzarsi presto.

- a) I used to play tennis a couple of times.
- b) They usually get up at dawn.
- c) Did you use to like chocolate?
- d) It was difficult at first, but I'm getting used to it.
- e) He's always tired because he isn't used to getting up early.

29. Get

spiegazione e note: **'to get'** ha tre significati principali.

1. **'to get' + aggettivo = diventare** (per es. I get ready – mi preparo, letteralmente 'divento pronto')
2. **'to get' + sostantivo = ottenere**, prendere, entrare in possesso, ricevere (per es. I get a call – ricevo una telefonata, I get a mark – prendo un voto, I get the bread – prendo il pane)
3. **'to get' + luogo = arrivare** (I get home – arrivo a casa, I get to work – arrivo al lavoro).

esempi (con traduzione):

- a) Ci siamo persi mentre cercavamo il ristorante.
- b) Che voto hai preso l'anno scorso?
- c) Qual è il modo migliore per arrivare al cinema?
- d) Mia moglie mi ha chiesto di prendere del pane.
- e) Sta diventando sempre più difficile – mi puoi aiutare?.

- a) We got lost while we were looking for the restaurant.
- b) What mark did you get last year?
- c) What's the best way to get to the cinema?
- d) My wife asked me to get some bread.
- e) It's getting more and more difficult – can you help me?

30. Like, as e how

spiegazione e note: **'Come'** si può dire in diversi modi in inglese, i tre più comuni essendo 'as', 'like' e 'how'.

- **'As'** vuol dire *'nelle vesti di'* (per es. 'He works as a cook' – 'Lavora **come** cuoco');
- **'Like'** si usa per fare un paragone (per es. 'I'm not at all like my sister' – 'Non sono affatto **come** mia sorella);
- **'How'** si usa per le domande dirette ed indirette (per es. 'How did you get there?' – '**Come** siete arrivati lì?')

N.B. **'As'** ha quattro significati principali - 1) **come**; 2) **mentre**; 3) **man mano che**; 4) **siccome**.

esempi (con traduzione):

- a) Lui è stato assunto come lavapiatti, ma ha cominciato presto a lavorare come cuoco.
- b) Non ho idea di come lei abbia vinto ieri.
- c) Lei lavora qui da tre anni, come me.
- d) Come siete arrivati a casa ieri sera?
- e) Ci sono tanti attori bravi, tra cui Al Pacino come il cattivo.

- a) He was hired as a dishwasher, but he soon started working as a cook.
- b) I've no idea how she won yesterday
- c) She's been working here for 3 years, like me.
- d) How did you get home last night?
- e) There are lots of good actors, among whom Al Pacino as the baddy.

31. Pronomi ed aggettivi possessivi

spiegazione e note:

TABELLA PRONOMI ed AGGETTIVI POSSESSIVI

I (Io)	saw (ho visto)	him (lui)	outside (davanti a)	your (la tua)	school not (scuola non)	mine (la mia)
PRON. SOGG.		PRON. COMPL. OGG.		AGG. POSS.		PRON. POSS.
I		me		my		mine
you		you		your		yours
he, she, it		him, her, it		his, her, its		his, hers
we		us		our		ours
you		you		your		yours
they		them		their		theirs

esempi (con traduzione):

- a) Questo non è il libro mio, è il tuo.
- b) Lui non gioca mai a tennis con le sue sorelle.
- c) Il computer nostro è abbastanza veloce, il loro è ancora più veloce.
- d) Siete andati con la macchina vostra o con la loro?
- e) Sono andato al cinema con il mio miglior amico, sua sorella ed i loro genitori.

- a) This isn't my book, it's yours.
- b) He never plays tennis with his sisters.
- c) Our computer is quite fast, theirs is even faster.
- d) Did you go in your car or theirs?
- e) I went to the cinema with my best friend, his sister and their parents..

32. Keep e hold

spiegazione e note: ‘to keep’ e ‘to hold’ significano entrambi ‘tenere’, la differenza essendo che ‘to keep’ rende l’idea di conservare, mentre ‘to hold’ dà più l’idea di tenere in mano.

esempi (con traduzione):

- a) Di solito tengo il mio vocabolario d’inglese a casa.
- b) Tengo sempre la mano a mia figlia quando attraversiamo la strada
- c) Tienimi la mano. Ho paura.
- d) Dovresti tenere il formaggio nel frigorifero, soprattutto d’estate.
- e) Mi puoi tenere la borse mentre mi metto il cappotto?

- a) I usually keep my English dictionary at home.
- b) I always hold my daughter’s hand when we cross the road.
- c) Hold my hand. I’m afraid.
- d) You should keep the cheese in the fridge, especially in summer.
- e) Can you hold my bag while I put my coat on?

33. Da sola/solo

spiegazione e note: tabella che illustra i **tre modi** in cui si può dire ‘da solo’ in inglese:

Da solo/soli		con ‘riflessivo’	con ‘aggettivo possessivo’	con ‘alone’	Traduzione
I	go	by myself	on my own	alone	<i>Vado da solo/a</i>
You	go	by yourself	on your own	alone	<i>Vai da solo/a</i>
He	goes	by himself	on his own	alone	<i>Lui va da solo</i>
She	goes	by herself	on her own	alone	<i>Lei va da sola</i>
It	goes	by itself	on its own	alone	<i>(la cosa) Va da sola</i>
We	go	by ourselves	on our own	alone	<i>Andiamo da soli/e</i>
You	go	by yourselves	on your own	alone	<i>Andate da soli/e</i>
They	go	by themselves	on their own	alone	<i>Vanno da soli/e</i>

N.B. ‘self’ viene preceduto dall’aggettivo possessivo in tutti i casi tranne la terza persona maschile singolare (himself) e la terza persona plurale (themselves)

esempi (con traduzione):

- a) Lei ha passato una settimana in Scozia da sola l’anno scorso.
- b) Giuro, lui ha fatto i compiti da solo ieri. Credimi.
- c) Avete intenzione di andare da soli o con un gruppo di amici?
- d) Non aiutateci – dobbiamo imparare a farlo da soli.
- e) Vuoi che io aspetti che tu torni, o comincio da solo?

- a) She spent a week in Scotland by herself/on her own last year.
- b) I swear, he did the homework by himself/on his own yesterday. Believe me.
- c) Are you going to go by yourselves/on your own or with a group of friends?
- d) Don’t help us - -we have to learn to do it by ourselves/on our own.
- e) Shall I wait for you to come back, or shall I start by myself/on my own?

34. Take e bring

spiegazione e note: 'to take' e 'to bring' vogliono dire entrambi **'portare'**.

La differenza tra questi due verbi è che **'to take'** è associato al verbo **'andare'**, mentre **'to bring'** è associato al verbo **'venire'**

esempi (con traduzione):

- a) Mi puoi portare un bicchiere d'acqua, per favore?
- b) Ogni volta che tornavo da Londra, portavo sempre un regalo per mia sorella.
- c) Porto mia figlia a scuola prima di venire al lavoro ogni mattina.
- d) Se ti serve un dolce, posso portare io una torta fatta in casa.
- e) Siccome stavo male e non potevo uscire, il nostro medico mi ha portato delle medicine.

- a) Can you bring me a glass of water, please?
- b) Whenever I came back from London, I always brought a present for my sister.
- c) I take my daughter to school before coming to work every morning.
- d) If you need a dessert, I can bring a home-made cake.
- e) Since I was ill and I couldn't go out, our doctor brought me some medicine.

35. Any, some, every, no e none

spiegazione e note: I) **'any'** significa 'qualsiasi' nelle frasi affermative, 'qualche' nelle frasi interrogative, e 'nessuno/a' se preceduto da una negazione.

II) **'some'** significa 'qualche' e si usa nelle frasi affermative (si usa anche nelle frasi interrogative per offrire qualcosa od avere una conferma di un sospetto);

III) **'every'** significa 'ogni' o 'tutto', ed è sempre singolare;

IV) **'no'** significa 'nessun' (la negazione è compresa) e si usa soprattutto come soggetto (quando è complemento oggetto si usa di solito **'any'** preceduto dalla negazione);

V) **'none'**, in quanto pronome, significa 'nessun' quando è sinonimo di 'neanche uno'.

esempi (con traduzione):

- a) "Quanti libri hai trovato ieri?" "Nessuno, erano stati tutti venduti."
 - b) Siete andati da qualche parte lo scorso fine settimana?
 - c) Può venire chiunque alla festa che facciamo sabato.
 - d) Ho sentito un rumore ma non ho visto nessuno.
 - e) Loro si assicurano che ci sia qualcuno a casa tutti i giorni.
 - f) Non è venuto nessuno perché la partita era stata disdetta.
-
- a) "How many books did you find yesterday?" "None, they'd all been sold."
 - b) Did you go anywhere last weekend?
 - c) Anyone can come to the party we're having on Saturday.
 - d) I heard a noise but I didn't see anyone.
 - e) They make sure there's someone at home every day.
 - f) Nobody came because the match had been cancelled.

36. Since, for e from....to (con espressioni di tempo)

- spiegazione e note:**
1. **'since'**, il quale si usa con i tempi 'present perfect' e 'past perfect' vuol dire **'da'** quando viene indicato il momento d'inizio di qualcosa (per es. 'I've known her since 1995' – 'La conosco dal 1995');
 2. **'for'** vuol dire:
 - i) **'da'** se si usa per indicare da quanto tempo dura qualcosa (per es. 'I've known her for 2 years' – 'La conosco da 2 anni');
 - ii) **'per'** se si usa per indicare per quanto tempo è durata, dura o durerà qualcosa (per es. 'I stayed in London for 2 days' – 'Sono rimasto a Londra per 2 giorni');
 3. **'from to'** vuol dire **'da a'** (per es. 'from 1998 to 2004' – 'dal 1998 al 2004').

esempi (con traduzione):

- a) Ero arrabbiato perché ho dovuto aspettare dalle 14 alle 16.30.
- b) Studio l'inglese da quando avevo 8 anni.
- c) Ho lavorato a Londra per 8 anni, dal 2000 al 2008.
- d) Loro sono sposati da 20 anni, se non di più.
- e) L'anno prossimo vado a Londra per sei mesi, da marzo a settembre.

- a) I was angry because I had to wait from two to half past four.
- b) I've been studying English since I was eight.
- c) I worked in London for eight years, from 2000 to 2008.
- d) They been married for 20 years, if not longer.
- e) Next year I'm going to London for six months, from March to September.

37. By e within (con espressioni di tempo)

- spiegazione e note:**
1. **'by'** vuol dire **'entro'** o **'giunti a'** (per es. 'by Christmas', 'by Sunday');
 2. **'within'** vuol dire **'entro'** ma, a differenza di **'by'**, si usa con periodi di tempo, e **non** scadenze (per es. 'within 4 hours of the meeting' – 'entro 4 ore dalla riunione').

- N.B.** i) **'by'** corrisponde a **'since'**, mentre **'within'** corrisponde a **'for'**
 ii) **'in'** vuol dire **'tra'** (per es. 'in 2 weeks', 'in a year')

esempi (con traduzione):

- a) Devo finire questo progetto entro Natale.
- b) L'esame finale si svolge il lunedì, e dovremmo avere i risultati entro un paio di giorni.
- c) Ti faccio sapere cosa devi comprare entro domani sera.
- d) Vengo a Londra il 22 marzo, ma dovrò essere di nuovo a Roma entro una settimana.
- e) Hai l'influenza. Rimani a letto e starai meglio già venerdì.

- a) I have to finish this project by Christmas.
- b) The final exam takes place on Monday, and we should get the results within a couple of days.
- c) I'll let you know what you need to buy by tomorrow evening.
- d) I'm coming to London on the 22nd of March, but I'll have to be back in Rome within a week.
- e) You've got flu. Stay in bed and you'll be better by Friday.

38. Wish (magari)

spiegazione e note: **‘Wish’** nella stragrande maggioranza dei casi si usa per tradurre ‘magari’, in frasi come ‘magari tu fossi qui’ = ‘I wish you were here’.

N.B. Per dire **‘Magari!’** da solo, in inglese va comunque ripetuto il soggetto e l’ausiliare che sono sottintesi.

Per esempio: **‘Can you speak French?’ ‘I wish I could!’** (‘Sai parlare il francese?’ ‘Magari!’)

esempi (con traduzione):

- a) Magari non dovessi lavorare domani!
 - b) Magari sapessi l’inglese come tu sai l’italiano!
 - c) “Hai visto la partita?” “Magari l’avessi vista!”
 - d) Magari potessi venire a sciare con voi! Divertitevi.
 - e) Magari non fossimo partiti così tardi. Mi ero dimenticata che è festa oggi.
- a) I wish I didn’t have to work tomorrow!
 - b) I wish I knew English as well as you know Italian!
 - c) “Did you see the match?” “I wish I’d seen it!”
 - d) I wish I could come skiing with you! Enjoy yourselves.
 - e) I wish we hadn’t left so late. I’d forgotten it’s a holiday today.

39. Parole o frasi interrogative

Inglese	Italiano
How?	Come?
Why?	Perché?
Who? (‘Whom?’ se complemento oggetto)	Chi?
What?	Cosa?
Where?	Dove?
When?	Quando?
Whose?	Di chi?
How much?	Quanto/a?
How many?	Quanti/e?
How long?	Quanto tempo/Per quanto tempo/Da quanto?
How often?	Ogni quanto?
How far?	Quanto dista?
How old?	Quanti anni?

N.B. i) A **‘whose’** va sempre attaccato direttamente un sostantivo e.g. Whose book did you find?

ii) **‘Whom’** è ormai considerato molto formale e viene sostituito il più delle volte da **‘who’**.

esempi (con traduzione):

- a) Di cosa avete parlato?
 - b) Di chi è questo cappotto?
 - c) Ogni quanto andate al cinema?
 - d) Quanto tempo ti ci è voluto per arrivare al lavoro ieri?
 - e) “Come va il progetto?” “Bene, abbiamo quasi finito.”
- a) What did you speak about?
 - b) Whose coat is this?
 - c) How often do you go to the cinema?
 - d) How long did it take you to get to work yesterday?
 - e) “How’s the project going?” “Well, we’ve almost finished.”

40. 'Do', 'does' e 'did' per rafforzare

spiegazione e note: gli ausiliari 'do', 'does' e 'did' si usano a volte anche nelle forme affermative per sottolineare un concetto che è contrapposto ad un altro concetto. Per esempio 'Non sono andato al cinema, ma a mangiare una pizza dopo il film sì' si traduce 'I didn't go to the cinema, but I did go for a pizza after the film'

esempi (con traduzione):

- a) "Hai fatto tu i compiti di matematica di tua sorella?" "No, ma ho provato ad aiutarla a capire."
 - b) Da piccolo non ho mai mangiato frutta, ma ho mangiato tante verdure.
 - c) "Ti piace il tè alla menta?" "No, ma mi piacciono i tè alla frutta."
 - d) "Hai fatto i compiti ieri?" "Non ho avuto tempo, ma ho ripassato le ultime lezioni."
 - e) "Pensi che lui sia un bell'uomo?" "No, ma che sia un bravissimo attore sì."
-
- a) "Did you do your sister's maths homework?" "No, but I did try to help her to understand."
 - b) When I was a child I never ate fruit, but I did eat lots of vegetables.
 - c) "Do you like mint tea?" "No, but I do like fruit teas."
 - d) "Did you do your homework yesterday?" "I didn't have time, but I did revise the last lessons."
 - e) "Do you think he's a good-looking man?" "No, but I do think he's an excellent actor."

41. Fino a / finché

spiegazione e note: I) 'as long as' vuol dire 'purchè' o 'finchè';
 II) 'until' e 'till' vogliono dire 'finchè non', o 'fino a' con espressioni temporali;
 III) 'up to' vuol dire 'fino a' quando sono indicati valori, misure o limiti;
 IV) 'as far as' vuol dire 'fino a' quando sono indicate distanze.

esempi (con traduzione):

- a) Aspetta qui finché non torno. Non ci metto molto!
 - b) Sono disposto a spendere fino a 50 euro, non un centesimo di più!
 - c) Ti consiglio di andare fino al primo paese, non oltre, perché c'è troppa neve.
 - d) Ha detto che mi può aiutare fino a dicembre, purché non sia di sabato.
 - e) Puoi comprare qualsiasi cosa tu voglia purché non costi più di 100 euro.
-
- a) Wait here until I come back. I won't be long!
 - b) I'm prepared to spend up to 50 euros, not a cent more!
 - c) I advise you to go as far as the first town, not beyond, because there's too much snow.
 - d) He said he can help me until December, as long as it isn't on Saturdays.
 - e) You can buy whatever you like as long as it doesn't cost more than 100 euros.

42. As much/many/little/few as

spiegazione e note: ‘as much as’ e ‘as many as’ si possono usare, quando si parla di quantità o misure, per dire ‘fino a’, e ‘as little as’ e ‘as few as’ per dire ‘anche solo’.

N.B. ‘much’ e ‘little’ sono singolari, mentre ‘many’ e ‘few’ sono plurali.

esempi (con traduzione):

- a) Se ho tanta fame, posso mangiare fino a mezzo chilo di pasta da solo.
 b) In settimana ci posso mettere anche un’ora, mentre il sabato ci metto anche solo 20 minuti.
 c) Mia sorella è un topo di biblioteca. Può leggere anche otto libri al mese.
 d) Se è una giornata tranquilla, anche solo 10 persone chiedono informazioni.
 e) Quando vuole pesce, è disposto a pagare anche 100 euro, purché sia fresco.
- a) If I’m very hungry, I can eat as much as half a kilo of pasta by myself.
 b) Midweek I can take as long as an hour, whereas on Saturdays I can take as little as 20 minutes.
 c) My sister’s a bookworm. She can read as many as eight books a month.
 d) If it’s a calm day, as few as 10 people ask for information.
 e) When he wants fish, he’s prepared to pay as much as 100 euros, as long as it’s fresh.

43. Radice comune della parola

spiegazione e note: Così come succede in italiano, anche in inglese si può usare la radice di una parola per comporre varie forme della stessa parola. Sotto sono riportati alcuni esempi di tali parole:

- a) **strong** (forte - aggettivo), *strongly* (fortemente - avverbio), *strength* (forza - sostantivo), *stronger* (più forte - comparativo), *to strengthen* (rafforzare - verbo);
 b) **weak** (debole - agg.), *weakly* (debolmente - avv.), *weakness* (debolezza - sost.), *weaker* (più debole - comp.), *to weaken* (indebolire - verbo);
 c) **wide** (largo - agg.), *widely* (largamente - avv.), *width* (larghezza - sost.), *wider* (più largo - comp.), *to widen* (allargare - verbo);
 d) **deep** (profondo - agg.), *deeply* (profondamente - avv.), *depth* (profondità - sost.), *deeper* (più profondo - comp.), *to deepen* (rendere più profondo - verbo).

N.B. gli aggettivi in inglese si possono spesso trasformare in verbi aggiungendo ‘en’ come suffisso – per es. ‘to soften’ (ammorbidire), ‘to straighten’ (raddrizzare), ‘to darken’ (oscurare) e ‘to harden’ (indurirsi).

esempi (con traduzione):

- a) Hanno dovuto allargare la strada per motivi di sicurezza.
 b) Questa tecnica è usata comunemente in tutto il mondo.
 c) Lo scopo di questi esercizi è di rafforzare i muscoli.
 d) Loro sono stati profondamente segnati da questa esperienza.
 e) Mio fratello, che fa immersioni, è sceso ad una profondità di 30 metri l’estate scorsa.
- a) They had to widen the road for safety reasons.
 b) This technique is used widely throughout the world.
 c) The aim of these exercises is to strengthen the muscles.
 d) They were deeply affected by this experience.
 e) My brother, who goes diving, went down to a depth of 30 metres last summer.

44. Molto e Troppo

spiegazione e note:

Aggettivi (ed avverbi) – 1. *molto* = *very*
2. *troppo* = *too*

Sostantivi – 1. *molto* = *a lot of* o *lots of* (sostantivi sing. o pl., frasi aff.)
much (solo sostantivi sing., frasi neg. ed interrog.)
*many** (solo sostantivi pl., frasi neg. ed interrog.)
2. *troppo* = *too much* (sostantivi sing.)
too many (sostantivi pl.)

* *many* si usa anche in frasi affermative in contesti più formali

esempi (con traduzione):

- Non c'era molta pizza.
- E' stato troppo difficile, secondo me.
- Ci sono troppe persone oggi.
- Non ti preoccupare – è molto facile.
- Molti studenti vanno all'estero per qualche mese.

- There wasn't much pizza.
- It was too difficult, in my opinion.
- There are too many people today.
- Don't worry – it's very easy.
- A lot of students go abroad for a few months.

45. Whenever, whatever, whoever e wherever

spiegazione e note:

- '**whenever**' significa 'ogni volta che' o 'quando' (per es. 'Come whenever you like' – 'Vieni quando vuoi');
- '**whatever**' significa 'qualunque cosa' (per es. 'Buy whatever you like' – 'Compra qualunque cosa tu voglia');
- '**whoever**' significa 'chiunque' (per es. 'Invite whoever you like' – 'Invita chiunque tu voglia');
- '**wherever**' significa 'ovunque' (per es. 'Wherever you are' – 'Ovunque tu sia').

esempi (con traduzione):

- La festa è tua – puoi invitare chiunque vuoi.
- Ho sempre trovato qualcosa di buono da mangiare all'estero, ovunque sia andato.
- Ogni volta che vado all'ultimo spettacolo, ho difficoltà a rimanere sveglio.
- Non ascoltano mai, qualunque cosa tu dica.
- Mi divertivo tantissimo tutte le volte che giocavo con loro.

- It's your party – you can invite whoever you like.
- I've always found something good to eat abroad, wherever I've gone.
- Whenever I go to the last showing, I find it difficult to stay awake.
- They never listen, whatever you say.
- I had a great time whenever I played with them.

46. Numeri

spiegazione e note: Ci sono due regole fondamentali da ricordare per quanto riguarda i numeri:

1. - **‘and’** si inserisce solo dopo le centinaia, cioè prima delle decine ed unità; (per es. il numero 2457 si legge ‘two thousand four hundred and fifty-seven’, ed il numero 120015 si legge ‘one hundred and twenty thousand and fifteen’);
2. - **‘s’** si aggiunge alla fine di un numero solo quando si parla di quantità generiche (per es. ‘duecento persone’ si dice ‘two hundred people’, mentre ‘hundreds of people’ vuol dire ‘centinaia di persone’).

esempi (con traduzione):

- a) Questa sala può contenere fino a milleduecentocinquanta persone.
 - b) Decine di milioni di persone hanno assistito alla partita in televisione.
 - c) La loro squadra ha segnato centotrentaquattro punti.
 - d) Abbiamo chiamato centinaia di clienti l’anno scorso.
 - e) Hanno venduto sessantacinquemilacinquecentocinquanta biglietti finora.
-
- a) This hall can hold up to one thousand two hundred and fifty people.
 - b) Tens of millions of people watched the match on television.
 - c) Their team scored one hundred and thirty-four points.
 - d) We called hundreds of customers last year.
 - e) They’ve sold sixty-five thousand five hundred and fifty tickets so far.

47. Shall

spiegazione e note: **‘Shall’**, che è una forma di ‘will’, si usa solo con le **prime persone nella forma interrogativa**. Si usa per offrire di fare qualcosa (con **‘I’**) o fare una proposta (con **‘we’**).

- 1) **‘Shall I start?’** significa **‘comincio?’**, **‘vuoi che io cominci?’** o **‘devo cominciare?’**
- 2) **‘Shall we start?’** significa **‘vogliamo cominciare?’** o **‘cominciamo?’**

esempi (con traduzione):

- a) A che ora vogliamo partire domani?
 - b) Ci serve del pane per stasera. Lo prendo io o lo prendi tu?
 - c) Comincia a fare freddo – vuoi che chiuda la finestra?
 - d) Andiamo in vacanza con la macchina tua o con la mia?
 - e) “Devo ripetere?” “No, puoi continuare.”
-
- a) What time shall we leave tomorrow?
 - b) We need some bread for this evening. Shall I get it or will you?
 - c) It’s getting cold – shall I close the window?
 - d) Shall we go on holiday in your car or in mine?
 - e) “Shall I repeat?” “No, you can go on.”

48. Say e tell

spiegazione e note: **'say'** e **'tell'** significano entrambi **'dire'**. La differenza è che **'tell'** si usa quando **viene specificata anche la persona a cui ci si rivolge**, mentre **'say'** viene usato quando si specifica **solo ciò che si dice**, non a chi ci si rivolge.

esempi (con traduzione):

- a) Mi hanno detto che vengono domani.
 - b) Cosa stai dicendo?
 - c) Chi ti ha detto cosa era successo?
 - d) Cosa stavamo dicendo prima che suonasse il telefono?
 - e) Prometto, non lo dico a nessuno.
-
- a) They told me they're coming tomorrow.
 - b) What are you saying?
 - c) Who told you what had happened?
 - d) What were we saying before the phone rang?
 - e) I promise, I won't tell anyone.

49. Between e among

spiegazione e note: La differenza principale tra **'between'** e **'among'**, il cui significato è **'tra'**, è che il **primo** si usa quando è sottinteso il concetto **'tra gruppi diversi'**, mentre il **secondo** si usa per esprimere il concetto **'all'interno dello stesso gruppo'**.

N.B. le parole **'difference'** e **'among'** possono essere considerate incompatibili.

esempi (con traduzione):

- a) Io metterei lui tra i migliori giocatori della scuola. Sei d'accordo?
 - b) Ho provato cinque modelli diversi ma non ho riscontrato nessuna differenza tra di loro
 - c) Sono stati tutti veloci, con meno di 20 secondi tra il primo ed il quinto.
 - d) Loro sono stati tra i primi ad usare questa tecnica nell'attività giornaliera.
 - e) Queste cifre si basano sulla differenza tra i valori minimi, medi e massimi.
-
- a) I'd place him among the best players in the school. Do you agree?
 - b) I tried five different models but I didn't notice any difference between them.
 - c) They were all fast, with less than 20 seconds between the first and the fifth.
 - d) There were among the first to use this technique in daily practice.
 - e) These figures are based on the difference between the minimum, average and maximum values.

50. Verbi/parole + preposizioni particolari

spiegazione e note: Ci sono tante parole in inglese che vengono precedute o seguite da preposizioni che mancano o sono diverse in italiano. Alcuni fra gli esempi più comuni sono:

associated **with** (associato a); to depend **on** (dipendere da); the same **as** (lo stesso di); **on** average (**in** media), apart **from** the price (a parte il prezzo), according **to** this study (secondo questo studio).

esempi (con traduzione):

- a) I risultati dipendono da vari fattori, compresa la temperature corporea.
 - b) In media, loro vengono a Roma tre volte all'anno.
 - c) Il primo gruppo è associato al terzo, mentre il secondo è associato al quarto.
 - d) Non voglio andare nello stesso posto dell'anno scorso.
 - e) Il tempo è stato stupendo tutti i giorni a parte l'ultimo.
 - f) Gli studenti sono stati divisi a seconda della loro età.
-
- a) The results depend on various factors, including body temperature.
 - b) On average, they come to Rome three times a year.
 - c) The first group is associated with the third, whereas the second is associated with the fourth.
 - d) I don't want to go to the same place as last year.
 - e) The weather was wonderful every day apart from the last.
 - f) The students were divided according to their age.

51. 'To stop to do' o 'to stop doing'?

spiegazione e note: A differenza di 'to like', il quale può essere seguito sia da 'to do' che 'doing' senza cambiare il significato un granché, il significato di 'to stop' cambia completamente a seconda della forma che segue.

- 1) I stop **eating** = smetto di mangiare
- 2) I stop **to eat** = mi fermo a mangiare

esempi (con traduzione):

- a) Quanto tempo fa hai smesso di fumare?
 - b) Ci siamo fermati a mangiare qualcosa prima di arrivare a Bologna
 - c) Ci dovremo fermare a fare il pieno tra un po'.
 - d) Non smettono mai di parlare – è impossibile dire qualsiasi cosa!
 - e) Lei ha smesso di fare la babysitter quando ha trovato il suo lavoro attuale.
-
- a) How long ago did you stop smoking?
 - b) We stopped to eat something before getting to Bologna.
 - c) We'll have to stop to fill up in a while.
 - d) They never stop talking – it's impossible to say anything!
 - e) She stopped babysitting when she found her current job.

52. Tornare

spiegazione e note: ‘tornare’ si può tradurre sia con ‘to come back’ che ‘to go back’. La differenza sta nei verbi ‘come’ (=venire) e ‘go’ (=andare). Per scegliere il verbo corretto, ci si deve chiedere se il soggetto della frase ‘va’ o ‘viene’ rispetto a dove si trova in quel momento.

Es: 1) Sono tornato a scuola ieri (sono a casa) = I went back to school yesterday

2) Sono tornato a scuola ieri (sono a scuola) = I came back to school yesterday

3) Mi piacerebbe tornare a Venezia (sono a Roma) = I’d like to go back to Venice.

4) Torno a Roma domani (sono a Parigi ma parlo con qualcuno a Roma) = I’m coming back to Rome tomorrow.

esempi (con traduzione): (N.B. contesto: ufficio dove si lavora a Roma)

a) Mio fratello torna da New York dopodomani .

b) Ora vorrei tornare a ciò che dicevo prima

c) Abbiamo passato la giornata a vedere i monumenti e siamo tornati in albergo la sera per cenare.

d) Vado a Parigi. Torno domenica. Vuoi che ti porti qualcosa?

e) Siccome ci è piaciuta tantissimo, torniamo in Francia quest’estate.

a) My brother’s coming back from New York the day after tomorrow.

b) Now I’d like to go back to what I was saying before.

c) We spent the day sightseeing and we went back to the hotel in the evening to have dinner.

d) I’m going to Paris. I’m coming back on Sunday. Shall I bring you something?

e) Since we loved it, we’re going back to France this summer.

53. Still, yet, already, almost, quite e just

spiegazione e note: Le parole ‘still’, ‘yet’, ‘already’, ‘almost’, ‘quite’ e ‘just’ sono spesso una fonte di confusione, se non altro per la somiglianza di alcune di loro a parole in italiano il cui significato è ben diverso.

1) ‘**still**’ vuol dire ‘ancora’ e si usa nelle frasi affermative ed interrogative;

2) ‘**yet**’ vuol dire ‘ancora’ ma si usa in frasi negative, e si mette in fondo alla frase;

3) ‘**already**’ significa ‘già’;

4) ‘**almost**’ vuol dire ‘quasi’;

5) ‘**quite**’ vuol dire ‘abbastanza’;

6) ‘**just**’ vuol dire ‘appena’.

esempi (con traduzione):

a) Ancora non so cosa faremo, ma ti faccio sapere..

b) “E’ da tanto che sei qui?” “No, sono appena arrivata.”

c) “State ancora aspettando?” “Si, sono due ore che aspettiamo”

d) “Ce ne avrete per molto?” “No, siamo quasi pronti.”

e) “E’ stato difficile l’esame?” “No, in realtà è stato abbastanza facile.”

f) “C’è qualcosa da fare?” “No, il pollo sta già nel forno ed è tutto sotto controllo.”

a) I don’t know what we’re going to do yet, but I’ll let you know.

b) “Have you been here long?” “No, I’ve just arrived.”

c) “Are you still waiting?” “Yes, we’ve been waiting for two hours.”

d) “Will you be long?” “No, we’re almost ready.”

e) “Was the exam difficult?” “No, it was actually quite easy.”

f) “Is there anything to do?” “No, the chicken’s already in the oven and everything’s under control.”

54. Offerte ed inviti

spiegazione e note: I modi più comuni per offrire qualcosa ('**ti va qualcosa**' o '**vuoi qualcosa**') o invitare qualcuno a fare qualcosa ('**ti va di fare qualcosa**' o '**vuoi fare qualcosa**') sono i seguenti:

- 1) **Would you like** a coffee?/**Would you like to go** to the cinema? (= **Vuoi** o **ti va**)
- 2) **What/How about** a coffee?/ **What/How about going** to the cinema? (= **Che ne dici di**)
- 3) **Do you fancy** a coffee?/**Do you fancy going** to the cinema? (= **Ti va**)

esempi (con traduzione):

- a) Ti va un caffè?
 - b) Che ne dici di andare a mangiare una pizza una sera della settimana prossima?
 - c) Ho sete – ti andrebbe una birra?
 - d) Ti va di andare a sciare questo fine settimana?
 - e) E' da tanto che non vado al cinema. Ti va di andare?
-
- a) Do you fancy a coffee?
 - b) What about going for a pizza one evening next week?
 - c) I'm thirsty – would you like a beer?
 - d) Do you fancy going skiing this weekend?
 - e) I haven't been to the cinema for a long time. Would you like to go?

55. Which e what

spiegazione e note: '**Which**' e '**what**' significano entrambi '**quale/i**'. La differenza tra i due è che '**which**' si usa quando ci si riferisce ad un gruppo ben preciso, con una scelta limitata, mentre '**what**' si usa per un gruppo più ampio. Esempi:

- 1) Qual è il tuo libro preferito? = What's your favorite book?
- 2) Quale di questi (cinque) libri hai letto? = Which of these (five) books have you read?

esempi (con traduzione):

- a) Quale città preferiresti visitare – Londra o Parigi?
 - b) Qual è il tuo cibo preferito?
 - c) Non so quale comprare. Sono carini tutti e cinque. Tu quale compreresti?
 - d) Quale differenza c'è tra queste due parole?
 - e) Qual è il film più bello che tu abbia mai visto?
-
- a) Which city would you rather visit – London or Paris?
 - b) What's your favourite food?
 - c) I don't know which one to buy. All five are pretty. Which would you buy?
 - d) What difference is there between these two words?
 - e) What's the best film you've ever seen?

56. Both, either e neither

spiegazione e note: 1. 'bothand

significa 'sia sia.....';
 2. 'eitheror

significa 'o.....o.....';

3. 'neithernor.....' significa 'né né

N.B. 'either ...or

esempi (con traduzione):

- a) Potrei darti una mano o domani o dopodomani.
 b) A lei non piace né il tè né il caffè.
 c) Né io né mia sorella siamo mai stati a Parigi.
 d) Ho fame – vorrei sia un primo che un secondo.
 e) Puoi comprare o uno o l'altro, non tutti e due.
- a) I could give you a hand either tomorrow or the day after tomorrow.
 b) She doesn't like either tea or coffee/She likes neither tea nor coffee.
 c) Neither I nor my sister has been to Paris.
 d) I'm hungry – I'd like both a first course and main course.
 e) You can buy either one or the other, not both.

57. by + gerundio

spiegazione e note: in inglese, il 'by' seguito dal gerundio si usa quando qualcosa si ottiene tramite (by) un altro processo. In questi casi in italiano si lascia il gerundio, senza tradurre il 'by'.

esempi (con traduzione):

- a) Ho imparato la regola ripetendola continuamente tra me e me.
 b) Hanno scoperto il colpevole analizzando le impronte digitali.
 c) Puoi migliorare il tuo inglese esercitandoti.
 d) Cosa otterremo andando lì?
 e) Vorrei iniziare ringraziandovi per avermi invitato.
- a) I learnt the rule by repeating it continually to myself.
 b) They discovered the culprit by analysing the fingerprints.
 c) You can improve your English by practising.
 d) What will we achieve by going there?
 e) I'd like to start by thanking you for inviting me.

58. So e such

spiegazione e note:

‘così’ si traduce con ‘so’ o ‘such’;

‘so’ si usa con gli aggettivi da soli, mentre ‘such’ si usa con gli aggettivi associati ad un sostantivo.

N.B. ‘such’ si usa anche con i sostantivi da soli, ma in questo caso vuol dire ‘tale’

esempi (con traduzione):

- a) Fa così freddo oggi che potrebbe anche nevicare.
 - b) Non ho mai letto un libro così noioso!
 - c) E’ stato un errore sciocco – cerca di evitare di fare tali errori
 - d) Il film che abbiamo visto ieri è stato così così – pensavo meglio.
 - e) E’ un viaggio talmente lungo che dovremo passare la notte in albergo da qualche parte.
-
- a) It’s so cold today that it might even snow.
 - b) I’ve never read such a boring book!
 - c) It was a silly mistake – try to avoid making such mistakes.
 - d) The film we saw yesterday was so so – I expected it to be better.
 - e) It’s such a long journey that we’ll have to spend the night in a hotel somewhere.

59. Quite e enough

spiegazione e note: ‘quite’ e ‘enough’ significano entrambi ‘abbastanza’. Mentre ‘quite’ può essere paragonato a ‘piuttosto’ come significato, ‘enough’ può essere paragonato a ‘sufficientemente’, essendo sottinteso ‘per fare qualcosa’.

N.B. ‘enough’ (pronunciato ‘inàf’) si mette prima dei sostantivi e dopo gli aggettivi.

esempi (con traduzione):

- a) Sono contenta perché l’esame è andato abbastanza bene.
 - b) Loro sono abbastanza maturi da capire il problema.
 - c) Non abbiamo fatto il ricevimento a casa perché non c’era abbastanza spazio.
 - d) Il ristorante è abbastanza caro, ma i piatti sono tutti buonissimi.
 - e) Siete sicuri che abbiamo abbastanza tempo per preparare tutto entro sabato?
-
- a) I’m pleased because the exam went quite well.
 - b) They mature enough to understand the problem.
 - c) We didn’t have the reception at home because there wasn’t enough room.
 - d) The restaurant’s quite expensive, but the dishes are all delicious.
 - e) Are you sure we have enough time to get everything ready by Saturday?

60. Domande indirette

spiegazione e note:– quando una **domanda** è **indiretta**, non si usa la forma interrogativa.

Per esempio: Dove sei? (diretta) = Where are you?

Non so dove sei. (indiretta) = I don't know where you are.

esempi (con traduzione):

- a) Non ho idea cosa abbiano fatto ieri.
 - b) Non so com'è il tempo lì a giugno, ma mi informo e ti faccio sapere.
 - c) Sai quanto è costato questo libro?
 - d) Non ricordo dove è nata mia cugina, ma penso che sia nata a Parigi.
 - e) Lui non mi ha detto come si chiama.
-
- a) I've no idea what they did yesterday.
 - b) I don't know what the weather's like there in June, but I'll find out and I'll let you know.
 - c) Do you know how much this book cost?
 - d) I don't remember where my cousin was born, but I think she was born in Paris.
 - e) He didn't tell me what his name is.

61. Genitivo sassone

spiegazione e note: il genitivo sassone, il quale si forma invertendo le parole ed aggiungendo apostrofo + s, indica possesso e si usa soprattutto per le persone e con espressioni di tempo.

Per esempio: La macchina di Anna = Anna's car

L'orbita della Terra = The Earth's orbit

La festa di domani = Tomorrow's party

N.B. l'articolo con cui si inizia la frase in italiano è compreso nel genitivo sassone, così come lo è quando si usa un aggettivo possessivo (per es. **la** mia penna = my pen)

esempi (con traduzione):

- a) Ci siamo visti a casa di Marco la settimana scorsa.
 - b) La fama di una scuola dipende spesso dagli insegnanti che vi lavorano.
 - c) Non ho superato l'esame di ieri perché non avevo studiato abbastanza.
 - d) Il torneo dell'anno prossimo si terrà in un paese europeo.
 - e) Sto badando al cane del fratello della mia ragazza per qualche giorno.
-
- a) We met at Marco's house last week.
 - b) A school's reputation often depends on the teachers who work there.
 - c) I didn't pass yesterday's exam because I hadn't studied enough.
 - d) Next year's tournament will be held in a European country.
 - e) I'm looking after my girlfriend's brother's dog for a few days.

62. La maggior parte di

spiegazione e note: si usa la parola ‘most’ per dire ‘la maggior parte di’. Se si parla di una categoria di cose o persone in generale, si dice semplicemente ‘most + il sostantivo’, mentre se si parla di un sottogruppo di cose o persone, si dice ‘most of the + il sostantivo’. Per esempio:

- 1) La maggior parte degli italiani sanno un po’ d’inglese = **Most Italians** know some English
- 2) La maggior parte degli italiani con cui lavoro io sanno un po’ d’inglese = **Most of the Italians** I work with know some English.

N.B. i) in questi casi, non mettere mai l’articolo ‘the’ prima di ‘most’;
 ii) il verbo che segue si accorda con il sostantivo, per cui non è sempre singolare.

esempi (con traduzione):

- a) La maggior parte dei film che abbiamo sono senza sottotitoli.
 - b) La maggior parte delle famiglie che conosco ha almeno una macchina.
 - c) La maggior parte delle parole italiane deriva o dal latino o dal greco.
 - d) La maggior parte dei giornali viene ancora stampato su carta.
 - e) Hanno preparato loro la maggior parte del cibo che abbiamo mangiato.
-
- a) Most of the films we have are not subtitled.
 - b) Most of the families I know have at least one car.
 - c) Most Italian words come from either Latin or Greek.
 - d) Most newspapers are still printed on paper.
 - e) They prepared most of the food we ate.

63. L’articolo!

spiegazione e note: ‘Non so mai quando mettere o non mettere l’articolo’ è una delle frasi più ricorrenti tra chi studia l’inglese. Se ce lo mettete a caso ogni volta, sbaglierete nel 50% dei casi. Il mio consiglio è: se c’è in italiano, mettetecelo in inglese, perché così facendo sbaglierete molto di meno. Difatti, capita molto meno spesso di ometterlo per sbaglio che non di metterlo per sbaglio. Tanti dei casi in cui c’è in italiano, ma non ci va in inglese magari vi sono già conosciuti (inconsapevolmente!), per esempio:

- i) la mia macchina = my car (non si mette mai con gli aggettivi o pronomi possessivi)
- ii) io parlo l’inglese = I speak English (non ci va con le lingue)
- iii) ci vediamo la settimana prossima = see you next week (non ci va con ‘prossima’ o ‘scorsa’)

esempi (con traduzione):

- a) L’altro ieri siamo andati al cinema con i miei genitori.
 - b) Lui non ha voluto comprare il libro sullo scaffale perché sembrava usato.
 - c) La pizza miglior che abbia mangiato è la pizza che ho mangiato a Firenze il mese scorso.
 - d) Vado alla scuola dove va mia sorella e andiamo a scuola a piedi.
 - e) Il palazzo dove vivono loro è stato costruito prima dei palazzi circostanti.
-
- a) The day before yesterday we went to the cinema with my parents.
 - b) He didn’t want to buy the book on the shelf because it looked used.
 - c) The best pizza I’ve ever eaten is the pizza I ate in Florence last month.
 - d) I go to the school my sister goes to and we go to school on foot.
 - e) The building they live in was built before the surrounding buildings.

64. Comparativo d'uguaglianza

spiegazione e note: Il comparativo di uguaglianza si forma mettendo 'as' sia prima che dopo l'aggettivo. Per esempio: i) la Francia è cara quanto l'Italia = France is as expensive as Italy

ii) il legno non è duro quanto l'acciaio = wood isn't as hard as steel

La stessa costruzione si può usare per esprimere il concetto di 'più possibile'. Per esempio:

iii) vorremmo spendere il meno possibile = we'd like to spend as little as possible

iv) dovresti partire il prima possibile domani per evitare il traffico = you should leave as early as possible tomorrow to avoid the traffic.

N.B. quando si usa un sostantivo, serve aggiungere sempre 'much' (singolare) o 'many' (plurale) davanti al sostantivo.

esempi (con traduzione):

a) Loro vogliono coinvolgere più persone possibili.

b) Non ha fatto tanto freddo come ci aspettavamo ma le condizioni della neve erano perfetta.

c) Napoli non è né grande come Roma né cara come Roma.

d) Non abbiamo tanti soldi come in passato, per cui andiamo a meno congressi.

e) Siccome la scadenza è dopodomani, fateci sapere il prima possibile.

a) They'd like to involve as many people as possible.

b) It was as cold as we expected but the snow conditions were perfect

c) Naples is neither as big as Rome nor as expensive as Rome.

d) We don't have as much money as we used to, which means we're going to fewer conferences.

e) Since the deadline's the day after tomorrow, let us know as soon as possible.

65. Anch'io/Anch'io non.....

spiegazione e note: Anch'io lavoro a Roma (cioè 'anch'io + verbo affermativo') si può dire in 3 modi diversi:

i) I **also** smoke (**also** davanti al verbo principale)

ii) I smoke **too** (**too** a fine frase)

iii) I smoke **as well** (**as well** a fine frase).

Anch'io non fumo (cioè 'anch'io + verbo negativo') si può dire in 1 modo:

i) I don't smoke either (**either** a fine frase).

esempi (con traduzione):

a) Anche noi abbiamo visto il film ieri sera – è stato perfino meglio di quel che pensavamo!

b) Anch'io non sono mai stata a Parigi – vogliamo andare insieme quest'estate?

c) Anche loro non potranno essere presenti domani – perché non rimandiamo la riunione a lunedì?

d) Anch'io vorrei la pasta alle vongole – mi dicono che è buonissima!

e) Chiediamo a Marco cosa significa questa parola – anche lui parla molto bene inglese.

a) We saw the film last night as well – it was even better than we expected!

b) I've never been to Paris either – shall we go together this summer?

c) They won't be able to attend tomorrow either – why don't we put the meeting off to Monday?

d) I'd like the pasta with clams too – I've heard it's delicious!

e) Let's ask Marco what this word means – he also speaks English very well.

INDICE in italiano (*corsivo*) ed in inglese (non corsivo) **NB:** i numeri indicano il paragrafo, non la pagina

a (per es. 'a giugno') - 12
abituarsi - 28
aggettivi possessivi - 31
almost (quasi) - 53
alone/by myself/on my own - 33
already (già) - 53
also /too/ as well /either - 65
although - 24
among/between - 49
anch'io .../anch'io non - 65
ancora - 53
any - 35
appena - 53
article - 63
articolo - 63
as as - 64
as well/too/also/either - 65
as/like/how - 30
as/since (traduzione di 'poiché') - 21
at/in/on in espressioni temporali - 12
be used (essere abituati) - 28
benché - 24
between/among (tra) - 49
both/either/neither - 56
bring/take (portare) - 34
by myself/on my own/alone (da solo) - 33
by/within (entro) - 37
can - 16
che ne dici di? - 54
come/go back (tornare) - 52
comparativo - 13
comparativo d'uguaglianza - 64
conditionals - specchietto 'conditionals'
condizionali- specchietto 'conditionals'
coniunzioni (linkers) - 21
così - 58
could - 16
da 4 anni/dal 1972 (for 4 years/since 1972) - 36
da solo - 33
despite (nonostante/malgrado) - 24
dire (say/tell) - 48
do/did per enfasi - 40
domanda senza forma interrogativa - 15
domande indirette - 60
each other/one another (l'un l'altro) - 25
either /too/also/as well - 65
either/neither/both - 56
enough - 59
essere abituati - 28
even though (sebbene) - 24
every - 35
fino a (as long as/ until/up to) - 41
for 4 years/since 1972 (da 4 anni/dal 1972) - 36
forma interrogative per enfasi - 40
frasi interrogative - 39
futuro 'going to' - 10
genitivo sassone - 61
get - 29
get used (abituarsi) - 28

già - 53
 go/come back (*tornare*) - 52
 going to (future) - 10
 have/have got - 11
 hold/keep (*tenere*) - 32
 how often - 39
 how/like/as - *traduzione in inglese di 'come'* - 30
 in spite of (*nonostante/malgrado*) - 24
 in/on/at in *espressioni temporali* - 12
 indirect questions - 60
 just (*appena*) - 53
 keep/hold (*tenere*) - 32
l'articolo 'the' - 63
l'un l'altro (each other/one another) - 25
la maggior parte di - 62
 like/as/how - *traduzione in inglese di 'come'* - 30
 linkers (*congiunzioni*) – 21, *specchietto 'linkers'*
magari (I wish) - 38
maggior parte di - 62
malgrado (despite/although) - 24
 modal verbs (must, could, should ecc.) - 22
modi di invitare – 54
molto (too/very/ a lot) - 44
 more and more (*sempre più ...*) - 26
 most (*maggior parte di*) - 62
 must - 18
 neither/nor - 56
non ancora (not yet) - 53
non è vero/vero? - 14
 none/no-one (*nessuno*) - 35
nonostante (despite/although) - 24
nonostante ciò (nevertheless) - 21
 no-one/none (*nessuno*) - 35
 nor/neither - 56
 numbers - 46
numeri - 46
 object pronouns - 31
 on my own/by myself/alone (*da solo*) - 33
 on/at/in in *espressioni temporali* - 12
 or/either - 56
parola interrogativa come soggetto - 15
parole interrogative - 39
 particular prepositions - 50
 passive - 23
passivo - 23
 past continuous - 6
 past perfect continuous - 8
 past perfect simple - 7
 past simple - 5
più, più - 19
portare (bring/take) - 34
 possessive adjectives - 31
 possessive pronouns - 31
 preposition at end of sentence (where do you come from?) - 27
 prepositions (at/in/on) - 12
preposizione fine frase - 27
preposizioni in espressioni temporali (at/in/on) - 12
 present continuous - 2
 present perfect continuous - 4
 present perfect simple – 3
 present simple - 1
pronomi complemento oggetto - 31

pronomi possessivi - 31
pronomi relativi - 17
pronomi soggetto - 31
quale (which o what)- 55
quasi (almost) - 53
question tags (*vero?/non è vero?*) - 14
question word as subject (who saw you?/who did you see?) - 15
quite (*abbastanza*) - 59
relative pronouns - 17
Saxon genitive - 61
say/tell (*dire*) - 48
sebbene - 24
sempre più - 26
shall - 47
should - 22
since 1972/for 4 years (*dal 1972/da 4 anni*) - 36
since/as (*poiché*) - 21
so - 58
some - 35
still - 53
still (*ancora*) - 53
stop doing/stop to do - 51
subject pronouns - 31
such - 58
superlativo - 13
tag questions (*vero?/non è vero?*) - 14
take/bring (*portare*) - 34
tale/tali - 58
tell/say - 48
tenere (keep o hold) - 32
the - 63
the article - 63
though - 24
ti va di? - 54
time prepositions (at/in/on) - 12
too (*troppo*) - 44
too/as well/also/either – 65
tornare (come back/go back) - 52
tra 2 anni - 37
traduzione in inglese di 'come' - as/like/how - 30
troppo - 44
unusual prepositions - 50
used to - 28
verbi modali - 22
verbi/parole + preposizioni particolari - 50
verbs followed by unusual prepositions - 50
vero/non è vero? - 14
very - 44
vuoi? - 54
what (*quale*) - 55
whatever - 45
whenever - 45
wherever - 45
which (*quale*) - 55
whoever - 45
whose (*parola interrogativa*) - 39
whose (*pronomo relativo*) - 17
will - 9
wish (*magari*) - 38
within/by - 37
words followed by unusual propositions - 50
yet (*ancora*) - 53

yet (*tuttavia*) – 21

1. PRESENT SIMPLE (ausiliare 'do' al neg ed interrog; verbo all'infinito)

I	work	I	don't	work	Do	I	work?
You	work	You	don't	work	Do	you	work?
He, she, it	works	He, she, it	<u>doesn't</u>	work	<u>Does</u>	he, she, it	work?
We	work	We	don't	work	Do	we	work?
You	work	You	don't	work	Do	you	work?
They	work	They	don't	work	Do	they	work?

USO: azioni abituali o dati di fatto.

Es. Lavoro tutti i giorni = I work every day
Lei non ha una penna = She doesn't have a pen

2. PRESENT CONTINUOUS (ausiliare 'be' al afferm, neg ed interrog; verbo al gerundio)

I'm	working	I	'm not	working	Am	I	working?
You're	working	You	aren't	working	Are	you	working?
He, she, it's	working	He, she, it	isn't	working	Is	he, she, it	working?
We're	working	We	aren't	working	Are	we	working?
You're	working	You	aren't	working	Are	you	working?
They're	working	They	aren't	working	Are	they	working?

USO: i) azioni in futuro programmate e sicure.

Es. Partiamo domani = We're leaving tomorrow

ii) azioni che si svolgono in questo momento o periodo. Non stanno giocando = They aren't playing

3. PAST SIMPLE (ausiliare 'did' al neg ed interrog; verbo all'infinito)

I	worked	I	didn't	work	Did	I	work?
You	worked	You	didn't	work	Did	you	work?
He, she, it	worked	He, she, it	didn't	work	Did	he, she, it	work?
We	worked	We	didn't	work	Did	we	work
You	worked	You	didn't	work	Did	you	work?
They	worked	They	didn't	work	Did	they	work?

USO: azioni compiute in un arco di tempo concluso.

Es. Non sono andato ieri. = I didn't go yesterday?
Sono arrivati in ritardo = They arrived late

4. PRESENT PERFECT SIMPLE (ausiliare 'have' al afferm, neg ed interrog; verbo al participio pass)

I	have	worked	I	haven't	worked	Have	I	worked?
You	have	worked	You	haven't	worked	Have	you	worked?
He, she, it	<u>has</u>	worked	He, she, it	<u>hasn't</u>	worked	<u>Has</u>	he, she, it	worked?
We	have	worked	We	haven't	worked	Have	we	worked?
You	have	worked	You	haven't	worked	Have	you	worked?
They	have	worked	They	haven't	worked	Have	they	worked?

USO: azioni svolte o che potrebbero svolgersi in un arco di tempo non ancora concluso.

Es. Sono stata a Parigi due volte (in vita mia, cioè finora) = I've been to Paris twice

N.B. 'Sono stata a Parigi due volte l'anno scorso.' = 'I went to Paris twice last year.'

5. VERBO 'ESSERE'

(PASSATO di 'ESSERE')

I	am	I	'm not	Am	I	?	I	<u>was</u>
You	are	You	aren't	Are	you	?	You	were
He, she, it	is	He, she, it	isn't	Is	he, she, it	?	He, she, it	<u>was</u>
We	are	We	aren't	Are	we	?	We	were
You	are	You	aren't	Are	you	?	You	were
They	are	They	aren't	Are	they	?	They	were

	60 Irregular Verbs	Infinito	Passato	Participio Passato
1	essere.....	be	was/were	been
3	diventare.....	become	became	become
3	rompere.....	break (breik)	broke	broken
2	portare (venire).....	bring	brought (brot)	brought
4	costruire.....	build (bild)	built	built
1	comprare.....	buy (bai)	bought (bot)	bought
6	prendere (acchiappare).....	catch	caught (cot)	caught
4	scegliere.....	choose	chose	chosen
1	venire.....	come (kam)	came (keim)	come
3	costare.....	cost	cost	cost
5	tagliare.....	cut (kat)	cut	cut
1	fare.....	do	did	done (dan)
2	bere.....	drink	drank	drunk
6	guidare.....	drive	drove	driven
1	mangiare.....	eat	ate (eit)	eaten
5	cadere.....	fall	fell	fallen
3	sentirsi.....	feel	felt	felt
4	trovare.....	find	found (faund)	found
6	volare.....	fly	flew (flu)	flown
4	dimenticare.....	forget	forgot	forgotten
1	prendere ecc.....	get	got	got
3	dare.....	give	gave (gheiv)	given
1	andare.....	go	went	gone
6	crescere.....	grow	grew (gru)	grown
1	avere.....	have	had	had
4	sentire, udire.....	hear	heard	heard
5	colpire.....	hit	hit	hit
5	tenere, mantenere.....	keep	kept	kept
2	sapere, conoscere.....	know	knew (niu)	known
2	imparare.....	learn	learnt	learnt
2	partire.....	leave (liiv)	left	left
5	prestare.....	lend	lent	lent
4	perdere.....	lose (luuz)	lost	lost
1	fare.....	make	made	made
6	significare, intendere.....	mean (miin)	meant (ment)	meant
3	incontrare, conoscere.....	meet	met	met
4	mettere.....	put	put	put
2	leggere.....	read (riid)	read (red)	read (red)
6	correre, gestire.....	run	ran	run
3	dire (qualcosa).....	say	said (sed)	said
1	vedere.....	see	saw (so)	seen
4	vendere.....	sell	sold	sold
2	mandare.....	send	sent	sent
6	far vedere, dimostrare.....	show	showed	shown
6	cantare.....	sing	sang	sung
5	sedersi.....	sit	sat	sat
4	dormire.....	sleep	slept	slept
2	parlare.....	speak	spoke	spoken
3	passare tempo, spendere.....	spend	spent	spent
6	stare in piedi.....	stand	stood	stood
6	rubare.....	steal (stil)	stole	stolen
5	nuotare.....	swim	swam	swum
4	portare (andare), prendere (mezzi)	take	took	taken
5	insegnare.....	teach	taught (tot)	taught
3	dire (a qualcuno).....	tell	told	told
5	pensare.....	think	thought (thot)	thought
5	svegliare.....	wake (weik)	woke	woken
3	indossare.....	wear (wer)	wore	worn
2	vincere.....	win	won (wan)	won
2	scrivere.....	write (rait)	wrote (rout)	written

FUTURE

- WILL** - [will + inf.]
- i) **decisioni spontanee, non premeditate** - es. 'Aspetta qui, torno subito.'
'Wait here, I'll be right back.'
- ii) **promesse** - es. 'Non ti preoccupare, non lo dico a nessuno.'
'Don't worry, I won't tell anyone.'
- iii) **ipotesi** - es. 'Se non riesco a venire, ti faccio sapere.'
'If I can't come, I'll let you know.'

- GOING TO** - ['to be' + going to + inf.]
- i) **intenzioni** - es. 'Pensiamo di andare a Parigi a Pasqua.' (viaggio non ancora prenotato)
'We're going to go to Paris at Easter.'
- ii) **deduzioni** - es. 'Ci sono molte nuvole; tra un pò piove'
'It's very cloudy; it's going to rain in a while.'

- PRESENT CONTINUOUS** - **azioni premeditate, programmate e sicure** - ['to be' + gerundio]
- es. 'Andiamo a Parigi a Pasqua.' (viaggio già prenotato)
'We're going to Paris at Easter.'

PRESENT

- PRESENT SIMPLE** - **azioni abituali o dati di fatto** - es. 'Lavoro tutti i giorni.' O 'Lei non ha una penna.'
[presente; per interrog. e neg. Si usa ausil. 'do' + infinito] 'I work every day.' 'She doesn't have a pen.'

- PRESENT CONTINUOUS** - **azioni che si stanno svolgendo in questo momento o periodo**
['to be' + gerundio] es. 'Stanno mangiando.'
'They're eating.'

- PRESENT PERFECT SIMPLE** - **azioni che si sono svolte, o potrebbero svolgersi, in un arco di tempo non ancora concluso.**

es. 'Sono stata a Parigi due volte.' (in vita mia, cioè finora)
'I've been to Paris twice.'

N.B. 'Sono stata a Parigi due volte l'anno scorso.' = 'I went to Paris twice last year.'

È sottinteso sempre
FINORA, ORAMAÌ

- PRESENT PERFECT CONTINUOUS** - **si usa con verbi che indicano un'azione (NON con 'to be, 'to have' e 'to know')* per indicare da quanto tempo si fa qualcosa.**

es. 'Studio l'inglese da un paio d'anni.'

* (usare Present Perfect Simple)

'I've been studying English for a couple of years.'

PAST

- PAST SIMPLE** - **azioni compiute in un arco di tempo concluso** [passato; per interrog. e neg. si usa ausil. 'did' + infinito]
- es. 'Hai visto Paolo ieri?'
'Did you see Paolo yesterday?'

- PAST CONTINUOUS** - **azioni che si stavano svolgendo in passato**
['to be' al passato + gerundio]
- es. 'Dove andavi/stavi andando ieri quando ti ho visto?'
'Where were you going yesterday when I saw you?'

- PAST PERFECT SIMPLE** [had + part. pass.]
- i) **traduce sempre il 'trapassato prossimo'**
- ii) **come il 'Present Perfect Simple', ma al passato.**
- es. 'Ero stata a Parigi due volte.'
'I'd been to Paris twice.'

- PAST PERFECT CONTINUOUS** - **come il 'Present Perfect Continuous, ma al passato, cioè per indicare da quanto tempo si faceva qualcosa.**
[had + been + gerundio]
- es. 'Studiavo l'inglese da un paio d'anni quando mi sono trasferito in Scozia.'
'I'd been studying English for a couple of years when I moved to Scotland.'

Conditionals		by Lewis Baker
1st	<p style="text-align: center;">Se andrò , ti chiamerò</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px 0;">If I go , I'll call you</div> <p style="text-align: center;">(if + present simple) (will + infinitive)</p>	
2nd	<p style="text-align: center;">Se andassi , ti chiamerei</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px 0;">If I went , I'd call you</div> <p style="text-align: center;">(if + past simple) (would + infinitive)</p>	
3rd	<p style="text-align: center;">Se fossi andato , ti avrei chiamato</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px 0;">If I'd gone , I'd have called you</div> <p style="text-align: center;">(if + past perfect) (would + have + past participle)</p>	
Andrei = I'd go Potrei andare = I could go Dovrei andare = I should go Vorrei andare = I'd like to go Mi piacerebbe andare = I'd like to go	Sarei andato = I'd have gone Sarei potuto andare = I could have gone Sarei dovuto andare = I should have gone Sarei voluta andare = I'd have liked to go Mi sarebbe piaciuto andare = I'd have liked to go	
N.B. - 'would' si contrae, mentre 'could' e 'should' non si contraggono.		

LINKERS

by Lewis Baker

- | | |
|---|--|
| <p>1) <u>however</u>
<u>nevertheless</u>
<u>yet</u> } comunque, tuttavia,
nonostante ciò</p> <p>2) <u>therefore</u>
<u>hence</u>
<u>thus</u>
<u>so</u> } quindi, perciò, così</p> <p>3) <u>moreover</u>
<u>furthermore</u>
<u>what's more</u>
<u>besides</u>
<u>in addition</u> } inoltre</p> <p>4) <u>although</u>
<u>though</u> } malgrado, nonostante,
benché, sebbene
(N.B. seguiti da soggetto + verbo)</p> <p>5) <u>despite</u>
<u>in spite of</u>
<u>notwithstanding</u> } malgrado,
nonostante
(N.B. seguiti da sostantivo da solo)</p> <p>6) <u>so far</u>
<u>until now</u>
<u>to date</u> } finora</p> <p>7) <u>like</u>
<u>such as</u>
<u>for example</u> } come, per esempio</p> <p>8) <u>let alone</u>
<u>not to mention</u> } per non parlare di</p> <p>9) <u>as</u>
<u>since</u>
<u>given that</u> } poiché, siccome, dato che</p> <p>10) <u>currently</u>
<u>at present</u> } attualmente</p> | <p>11) <u>because of</u>
<u>owing to</u> } per, a causa di</p> <p>12) <u>besides</u>
<u>as well as</u> } oltre a
(N.B. seguiti da sostantivo o gerundio)</p> <p>13) <u>while</u>
<u>whereas</u> } mentre</p> <p>14) <u>to sum up</u>
<u>in conclusion</u> } per riassumere</p> <p>15) <u>regardless of</u>
<u>irrespective of</u> } indipendentemente da,
a prescindere da</p> <p>16) <u>whether</u>
<u>if</u> } se</p> <p>17) <u>in order to</u>
<u>so as to</u> } in modo da,
allo scopo di</p> <p>18) <u>as long as</u> = purché, finché</p> <p>19) <u>unless</u> = a meno che non</p> <p>20) <u>until</u>
<u>till</u> } finché non</p> <p>21) <u>unlike</u> = a differenza di</p> <p>22) <u>otherwise</u> = altrimenti</p> <p>23) <u>by the way</u> = a proposito</p> <p>24) <u>last but not least</u> = ultimo ma non
meno importante</p> <p>25) <u>actually</u> = in realtà</p> <p>26) <u>instead of</u> = invece di</p> <p>27) <u>rather than</u> = piuttosto che</p> <p>28) <u>according to</u>
<u>depending on</u> } secondo,
a seconda di</p> |
|---|--|

Elenco dialoghi sia in italiano che in inglese

1. Present Simple (4 dialogues) - Pagina 45
2. Past Simple (4 dialogues) - Pagina 47
3. Present Continuous (4 dialogues) - Pagina 49
4. Present Perfect Simple (4 dialogues) - Pagina 51
5. Present Perfect Continuous (4 dialogues) - Pagina 53
6. Past Continuous (4 dialogues) - Pagina 55
7. Past Perfect Simple (4 dialogues) - Pagina 57
8. Past Perfect Continuous (4 dialogues) - Pagina 59
9. Futures (3 dialogues) - Pagina 61
10. Invitations and Arrangements (4 dialogues) - Pagina 63
11. Conditionals (3 dialogues) - Pagina 65
12. Everyday Conversation (1 dialogue) - Pagina 67
13. More Everyday Conversation (1 dialogue) - Pagina 68
14. Travelling (4 dialogues) - Pagina 69

p.s. ogni dialogo è contrassegnato da una lettera - generalmente, la lettera 'a' indica il dialogo più facile, mentre la lettera 'd' indica quello più complesso.

1. Present Simple (4 dialoghi in italiano ed inglese)

<u>Dialogo 1a</u>	<u>Dialogue 1a</u>
1. A: A che ora ti alzi? B: Mi alzo alle 7.30.	1. A: What time do you get up? B: I get up at half past seven.
2. A: A che ora fai colazione? B: Faccio colazione alle 8.10.	2. A: What time do you have breakfast? B: I have breakfast at ten past eight.
3. A: A che ora esci di casa? B: Esco di casa alle 8.20.	3. A: What time do you leave home? B: I leave home at twenty past eight.
4. A: A che ora pranzi? B: Pranzo alle 12.45.	4. A: What time do you have lunch? B: I have lunch at a quarter to one.
5. A: A che ora torni a casa? B: Torno a casa alle 16.50.	5. A: What time do you get home? B: I get home at ten to five.
6. A: A che ora ceni? B: Ceno alle 20 in punto.	6. A: What time do you have dinner? B: I have dinner at eight on the dot.
7. A: Cosa fai dopo cena? B: Leggo il giornale.	7. A: What do you do after dinner? B: I read the newspaper.
8. A: A che ora vai a letto? B: Vado a letto alle 23.30	8. A: What time do you go to bed? B: I go to bed at half past eleven.

<u>Dialogo 1b</u>	<u>Dialogue 1b</u>
1. A: A che ora si alza tua sorella? B: Si alza alle 7.30.	A: What time does your sister get up? B: She gets up at half past seven.
2. A: A che ora fa colazione tua sorella? B: Fa colazione alle 8.10.	2. A: What time does your sister have breakfast? B: She has breakfast at ten past eight.
3. A: A che ora esce di casa tua sorella? B: Esce di casa alle 8.20.	3. A: What time does your sister leave home? B: She leaves home at twenty past eight.
4. A: A che ora pranza tua sorella? B: Pranza alle 12.45.	4. A: What time does your sister have lunch? B: She has lunch at a quarter to one.
5. A: A che ora torna a casa tua sorella? B: Arriva a casa alle 16.50.	5. A: What time does your sister get home? B: She gets home at ten to five.
6. A: A che ora cena tua sorella? B: Cena alle 20 in punto.	6. A: What time does your sister have dinner? B: She has dinner at eight on the dot.
7. A: Cosa fa dopo cena tua sorella? B: Legge il giornale.	7. A: What does your sister do after dinner? B: She reads the newspaper.
8. A: A che ora va a letto tua sorella? B: Va a letto alle 23.30	8. A: What time does your sister go to bed? B: She goes to bed at half past eleven.

Dialogo 1c

1. A: Cosa fai nel tempo libero?
B: Mi piace leggere ed ascoltare la musica.
2. A: Cosa mangi a colazione?
B: Mangio dei biscotti con latte.
3. A: Ogni quanto vai al cinema?
B: Vado al cinema due volte al mese.
4. A: Dove passi le vacanze?
B: Passo le vacanze in montagna.
5. A: A che ora arrivi a casa?
B: Arrivo a casa sempre dopo le 19.
6. A: A che ora vai a letto?
B: Di solito vado a letto dopo le 23.30
7. A: Per quale squadra fai il tifo?
B: Non faccio il tifo per nessuna squadra.
8. A: Ogni quanto cucini?
B: Cucino una volta al giorno.

Dialogue 1c

1. A: What do you do in your free time?
B: I like reading and listening to music.
2. A: What do you have for breakfast?
B: I have some biscuits and milk.
3. A: How often do you go to the cinema?
B: I go to the cinema twice a month.
4. A: Where do you spend your holidays?
B: I spend my holidays in the mountains.
5. A: What time do you get home?
B: I always get home after seven.
6. A: What time do you go to bed?
B: I usually go to bed after half past eleven.
7. A: What team do you support?
B: I don't support any team.
8. A: How often do you cook?
B: I cook once a day.

Dialogo 1d

1. A: Ogni quanto cucina tuo padre?
B: Cucina due volte al giorno.
2. A: A che ora fai colazione?
B: Faccio colazione alle 8.10.
3. A: A che ora esce di casa tuo padre?
B: Esce di casa alle 8.20.
4. A: Ogni quanto vai al cinema?
B: Vado al cinema due volte al mese.
5. A: Per quale squadra fa il tifo tuo padre?
B: Non fa il tifo per nessuna squadra.
6. A: A che ora ceni?
B: Ceno tra le 20 e le 21.
7. A: Cosa fa dopo cena tuo padre?
B: Legge il giornale.
8. A: A che ora vai a letto?
B: Vado a letto alle 23.30.

Dialogue 1d

1. A: How often does your father cook?
B: He cooks twice a day.
2. A: What time do you have breakfast?
B: I have breakfast at ten past eight.
3. A: What time does your father leave home?
B: He leaves home at twenty past eight.
4. A: How often do you go to the cinema?
B: I go to the cinema twice a month.
5. A: What team does your father support?
B: He doesn't support any team.
6. A: What time do you have dinner?
B: I have dinner between eight and nine.
7. A: What does your father do after dinner?
B: He reads the newspaper.
8. A: What time do you go to bed?
B: I go to bed at half past eleven.

2. Past Simple (4 dialoghi in italiano ed inglese)

Dialogo 2a

1. A: A che ora ti sei alzato ieri?
B: Mi sono alzato alle 7.30.
2. A: A che ora hai fatto colazione ieri?
B: Ho fatto colazione alle 8.10.
3. A: A che ora sei uscito di casa ieri?
B: Sono uscito di casa alle 8.20.
4. A: A che ora hai pranzato ieri?
B: Ho pranzato alle 12.45.
5. A: A che ora sei tornato a casa ieri?
B: Sono tornato a casa alle 16.50.
6. A: A che ora hai cenato ieri?
B: Ho cenato alle 20 in punto.
7. A: Cosa hai fatto dopo cena ieri?
B: Ho letto il giornale.
8. A: A che ora sei andato a letto ieri?
B: Sono andato a letto alle 23.30

Dialogue 2a

1. A: What time did you get up yesterday?
B: I got up at half past seven.
2. A: What time did you have breakfast yesterday?
B: I had breakfast at ten past eight.
3. A: What time did you leave home yesterday?
B: I left home at twenty past eight.
4. A: What time did you have lunch yesterday?
B: I had lunch at a quarter to one.
5. A: What time did you get home yesterday?
B: I got home at ten to five.
6. A: What time did you have dinner yesterday?
B: I had dinner at eight on the dot.
7. A: What did you do after dinner yesterday?
B: I read the newspaper.
8. A: What time did you go to bed yesterday?
B: I went to bed at half past eleven.

Dialogo 2b

1. A: A che ora si alza di solito tua sorella?
B: Si alza alle 7.30.
2. A: A che ora si è alzata domenica?
B: Si è alzata alle 8.
3. A: A che ora esce di casa di solito tua sorella?
B: Esce di casa alle 8.20.
4. A: A che ora è uscita di casa domenica?
B: E' uscita di casa alle 12.45.
5. A: Dove pranza di solito tua sorella?
B: Pranza al lavoro alle 13.15
6. A: Dove ha pranzato domenica?
B: Ha pranzato a casa alle 13.30.
7. A: Cosa fa dopo cena tua sorella?
B: Legge il giornale.
8. A: Cosa ha fatto dopo cena domenica?
B: E' andata al cinema con un suo amico.

Dialogue 2b

1. A: What time does your sister usually get up?
B: She gets up at half past seven.
2. A: What time did she get up on Sunday?
B: She got up at eight.
3. A: What time does your sister usually leave home?
B: She leaves home at twenty past eight.
4. A: What time did she leave home on Sunday?
B: She left home at a quarter to one.
5. A: Where does you sister usually have lunch?
B: She has lunch at work at a quarter past one.
6. A: Where did she have lunch on Sunday?
B: She had lunch at home at half past one.
7. A: What does your sister do after dinner?
B: She reads the newspaper.
8. A: What did she do after dinner on Sunday?
B: She went to the cinema with a friend of hers.

Dialogo 2c

1. A: Ciao, Bob. Come stai?
B: Ciao, Ann. Sto bene. Hai passato una buona estate?
2. A: Sì, sono stata in Scozia con una mia amica.
B: Beata te! Ti sei divertita?
3. A: Mi sono divertita tantissimo.
B: Quanto tempo siete rimaste?
4. A: Siamo rimaste tre settimane.
B: Siete andate in treno o in aereo?
5. A: Siamo andate in macchina.
B: Cose ti è piaciuto di più?
6. A: Mi sono piaciute le isole di più.
B: Quanto avete speso?
7. A: Non abbiamo speso molto, per fortuna.
B: Ti va di andare a prendere un caffè?
8. A: Mi piacerebbe tantissimo.
B: Andiamo!

Dialogue 2c

1. A: Hi, Bob. How are you?
B: Hi, Ann. I'm well. Did you have a good summer?
2. A: Yes, I went to Scotland with a friend of mine.
B: Lucky you! Did you enjoy yourself?
3. A: I enjoyed myself very much.
B: How long did you stay?
4. A: We stayed three weeks.
B: Did you go by train or by plane?
5. A: We went by car.
B: What did you like most?
6. A: I liked the islands most.
B: How much did you spend?
7. A: We didn't spend much, fortunately.
B: Do you fancy going for a coffee?
8. A: I'd love to.
B: Let's go!

Dialogo 2d

1. A: Quanto tempo ci avete messo?
B: Ci abbiamo messo un paio d'ore.
2. A: Quante partite hai vinto l'anno scorso?
B: Ho vinto almeno 10 partite.
3. A: Quanto pane hanno mangiato?
B: Hanno mangiato almeno 3 fette ciascuno.
4. A: Ogni quanto venivate a Roma?
B: Venivamo tutti gli anni in estate.
5. A: Quando siete partiti?
B: Siamo partiti l'altro ieri.
6. A: Come si è rotto il bicchiere?
B: Si è rotto perché l'ho fatto cadere.
7. A: Perché hai comprato il libro?
B: L'ho comprato perché ho perso il mio.
8. A: Dove avete visto il mio libro?
B: L'abbiamo visto sul letto 5 minuti fa.

Dialogue 2d

1. A: How long did you take?
B: We took a couple of hours.
2. A: How many matches did you win last year?
B: I won at least ten matches.
3. A: How much bread did they eat?
B: They ate at least three slices each.
4. A: How often did you come to Rome?
B: We came every year in summer.
5. A: When did you leave?
B: We left the day before yesterday.
6. A: How did the glass break?
B: It broke because I dropped it.
7. A: Why did you buy the book?
B: I bought it because I lost mine.
8. A: Where did you see my book?
B: We saw it on the bed five minutes ago.

3. Present Continuous (4 dialoghi in italiano ed inglese)

Dialogo 3a

1. A: A che ora vi alzate domani?
B: Ci alziamo alle 7.30.
2. A: A che ora fate colazione domani?
B: Facciamo colazione alle 8.10.
3. A: A che ora partite domani?
B: Partiamo alle 8.20.
4. A: Cosa vedete domani mattina?
B: Vediamo il museo e la piazza principale.
5. A: Dove pranzate domani?
B: Pranziamo in un paesino.
6. A: Dove andate domani pomeriggio?
B: Andiamo a vedere un castello lì vicino.
7. A: A che ora cenate domani sera?
B: Che io sappia, ceniamo alle 20.30.
8. A: Dove passate la notte domani sera?
B: Passiamo la notte in un albergo a 4 stelle.

Dialogue 3a

1. A: What time are you getting up tomorrow?
B: We're getting up at half past seven.
2. A: What time are you having breakfast tomorrow?
B: We're having breakfast at ten past eight.
3. A: What time are you leaving tomorrow?
B: We're leaving at twenty past eight.
4. A: What are you seeing tomorrow morning?
B: We're seeing the museum and the main square.
5. A: Where are you having lunch tomorrow?
B: We're having lunch in a small town.
6. A: Where are you going tomorrow afternoon?
B: We're going to see a castle nearby.
7. A: What time are you having dinner tomorrow evening?
B: As far as I know, we're having dinner at half past eight.
8. A: Where are you spending the night tomorrow evening?
B: We're spending the night in a four-star hotel.

Dialogo 3b

1. A: Ciao, Bob. Da quanto tempo! Come stai?
B: Ciao, Ann. Sto bene. Tu cosa fai ora?
2. A: Lavoro presso una società ora.
B: E dove vivi?
3. A: Vivo a Pisa. Mi sono trasferita un anno fa.
B: Condividi o vivi da sola?
4. A: Condivido con una mia vecchia amica.
Tu cosa fai ora?
B: Mi sono laureato un mese fa e cerco lavoro.
5. A: Che tipo di lavoro cerchi?
B: Cerco lavoro all'estero.
6. A: Vivi ancora a casa?
B: Me ne sono andato di casa un anno fa ed ora vivo con alcuni miei amici.
7. A: Ti va di andare a prendere un caffè?
B: Mi piacerebbe tantissimo.
8. A: Dove vogliamo andare?
B: Andiamo al bar dietro l'angolo.

Dialogue 3b

1. A: Hi, Bob. Long time no see! How are you?
B: Hi, Ann. I'm well. What are you doing now?
2. A: I'm working in a company now.
B: And where are you living?
3. A: I'm living in Pisa. I moved a year ago.
B: Are you sharing or are you living alone?
4. A: I'm sharing with an old friend of mine.
What are you doing now?
B: I graduated a month ago and I'm looking for work.
5. A: What kind of work are you looking for?
B: I'm looking for work abroad.
6. A: Are you still living at home?
B: I left home a year ago and now I'm living with some friends of mine.
7. A: Do you fancy going for a coffee?
B: I'd love to.
8. A: Where shall we go?
B: Let's go to the café round the corner.

Dialogo 3c

1. A: A che ora avete fatto colazione ieri?
B: Abbiamo fatto colazione alle 7.45.
2. A: A che ora fate colazione domani?
B: Facciamo colazione alle 8.00.
3. A: A che ora è iniziata ieri la lezione?
B: E' iniziata alle 8.40.
4. A: A che ora inizia domani la lezione?
B: Inizia alle 9.10.
5. A: Cosa avete studiato ieri?
B: Abbiamo studiato storia e francese.
6. A: Cosa studiate domani?
B: Studiamo scienze ed inglese.
7. A: A che ora è finita la lezione ieri?
B: E' finita alle 12.30.
8. A: A che ora finisce la lezione domani?
B: Finisce alle 13.30.

Dialogue 3c

1. A: What time did you have breakfast yesterday?
B: We had breakfast at a quarter to eight.
2. A: What time are you having breakfast tomorrow?
B: We're having breakfast at eight.
3. A: What time did the lesson start yesterday?
B: It started at twenty to nine.
4. A: What time's the lesson starting tomorrow?
B: It's starting at ten past nine.
5. A: What did you study yesterday?
B: We studied history and French.
6. A: What are you studying tomorrow?
B: We're studying science and English.
7. A: What time did the lesson finish yesterday?
B: It finished at half past twelve.
8. A: What time's the lesson finishing tomorrow?
B: It's finishing at half past one.

Dialogo 3d

1. A: Vado al cinema con un mio amico stasera.
Perché non vieni con noi?
B: Mi piacerebbe tantissimo venire. A che ora vi incontrate?
2. A: Ci incontriamo alle 20.15.
B: Viene anche Bob?
3. A: L'ho chiamato dieci minuti fa. Ci raggiunge dopo il film.
B: E dove vi incontrate?
4. A: Ci incontriamo davanti al cinema.
B: Cosa fate dopo il film?
5. A: Andiamo a mangiare una pizza.
B: In quale pizzeria andate?
5. A: Andiamo alla pizzeria accanto al cinema.
B: Posso invitare anche Ann?
6. A: Certo. Se non riesce a venire al film, dille che incontriamo Bob alle 22.30 davanti alla pizzeria.

Dialogue 3d

1. A: I'm going to the cinema with a friend of mine this evening. Why don't you come with us?
B: I'd love to come. What time are you meeting?
2. A: We're meeting at a quarter past eight.
B: Is Bob coming too?
3. A: I called him ten minutes ago. He's joining us after the film.
B: And where are you meeting?
4. A: We're meeting outside the cinema.
B: What are you doing after the film?
5. A: We're going for a pizza.
B: What pizzeria are you going to?
5. A: We're going to the pizzeria next to the cinema.
B: Can I invite Ann too?
6. A: Of course. If she can't come to the film, tell her we're meeting Bob at half past ten outside the pizzeria.

4. Present Perfect Simple (4 dialoghi in italiano ed inglese)

<p><u>Dialogo 4a</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: Le posso fare qualche domanda? B: Certo, cosa vuole sapere? 2. A: E' mai stato in un paese anglofono? B: Si, sono stato in Inghilterra tre volte. 3. A: Ha mai frequentato un corso d'inglese? B: Si, ne ho frequentati tanti. 4. A: Ha mai lavorato all'estero? B: Purtroppo non ho mai lavorato all'estero. 5. A: Ha mai studiato lo spagnolo? B: Non ho mai studiato lo spagnolo, ma mi piacerebbe provare. 6. A: Hai mai visto un film in inglese al cinema? B: Si, ho spesso visto film in inglese. 7. A: Hai mai usato l'inglese al lavoro? B: Si, ho sempre parlato inglese al lavoro. 8. A: E' mai stato negli Stati Uniti? B: Non ci sono mai stato, ma mi piacerebbe andare non appena posso. 9. A: Hai mai letto un libro in inglese? B: Si, ho letto diversi libri in inglese. 	<p><u>Dialogue 4a</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: Can I ask you some questions? B: Of course, what would you like to know? 2. A: Have you ever been to an English-speaking country? B: Yes, I've been to England three times. 3. A: Have you ever attended an English course? B: Yes, I've attended a lot. 4. A: Have you ever worked abroad? B: Unfortunately, I've never worked abroad. 5. A: Have you ever studied Spanish? B: I've never studied Spanish, but I'd like to try. 6. A: Have you ever seen a film in English at the cinema? B: Yes, I've often seen films in English. 7. A: Have you ever used English at work? B: Yes, I've always spoken English at work. 8. A: Have you ever been to the States? B: I've never been, but I'd like to go as soon as I can. 9. A: Have you ever read a book in English? B: Yes, I've read several books in English.
<p><u>Dialogo 4b</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: Ti posso fare qualche domanda, Bob? B: Certo, cosa vuoi sapere? 2. A: Sei mai stato in Scozia? B: Si, sono stato in Scozia tre anni fa in vacanza con mia moglie ed i miei figli. 3. A: Hai mai studiato una lingua straniera? B: Si, ho studiato il francese al liceo 4. A: Hai mai sciato all'estero? B: Si, ho sciato in Francia l'anno scorso. 5. A: Hai mai cucinato un pasto cinese? B: Ho cucinato un pasto cinese due anni fa. 6. A: Sei mai arrivato al lavoro in anticipo? B: Si, sono arrivato al lavoro in anticipo una settimana fa per la prima volta in vita mia! Di solito arrivo in ritardo. 7. A: Hai mai comprato un computer portatile? B: Si, il mio computer attuale è portatile. L'ho comprato tre anni fa. 	<p><u>Dialogue 4b</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: Can I ask you some questions, Bob? B: Sure, what would you like to know? 2. A: Have you ever been to Scotland? B: Yes, I went to Scotland three years ago with my wife and my children. 3. A: Have you ever studied a foreign language? B: Yes, I studied French at high school. 4. A: Have you ever skied abroad? B: Yes, I skied in France last year. 5. A: Have you ever cooked a Chinese meal? B: I cooked a Chinese meal two years ago. 6. A: Have you ever got to work early? B: Yes, I got to work early a week ago for the first time in my life! I usually arrive late. 7. A: Have you ever bought a laptop? B: Yes my current computer is a laptop. I bought it three years ago.

<p><u>Dialogo 4c</u> (premessa - sono le ore 17)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: Quante sigarette hai fumato oggi? B: Ho fumato quattro sigarette oggi. 2. A: A che ora hai fatto colazione oggi? B: Ho fatto colazione alle 8.00. 3. A: Hai letto il giornale oggi? B: No, ancora non l'ho letto. 4. A: A che ora ti sei alzato oggi? B: Mi sono alzato alle 7.30. 5. A: Quanti caffè hai bevuto oggi? B: Ho bevuto quattro caffè oggi.. 6. A: A che ora sei uscito di casa oggi? B: Sono uscito di casa alle 9.30. 7. A: Cosa hai studiato stamattina? B: Ho studiato storia e scienze. 8. A: Cosa hai mangiato oggi? B: Ho mangiato dei biscotti a colazione ed una fetta di pizza a pranzo. 9. A: Hai parlato con Bob all'ora di pranzo? B: Sì, ci vediamo stasera davanti al cinema. 	<p><u>Dialogue 4c</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: How many cigarettes have you smoked today? B: I've smoked four cigarettes today. 2. A: What time did you have breakfast today? B: I had breakfast at eight. 3. A: Have you read the paper today? B: No, I haven't read it yet. 4. A: What time did you get up today? B: I got up at half past seven. 5. A: How many coffees have you had today? B: I've had four coffees today. 6. A: What time did you leave home today? B: I left home at half past nine. 7. A: What did you study this morning? B: I studied history and science. 8. A: What have you eaten today? B: I had some biscuits for breakfast and a slice of pizza for lunch. 9. A: Did you speak to Bob at lunchtime? B: Yes, we're meeting tonight outside the cinema.
---	---

<p><u>Dialogo 4d</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: Vado al cinema con alcuni miei amici stasera. Perché non vieni con noi? B: Mi piacerebbe tantissimo venire. Che film andate a vedere? 2. A: Andiamo a vedere l'ultimo James Bond. Ho sentito dire che è bello. L'hai visto? B: L'ho visto due giorni fa, purtroppo. 3. A: Possiamo vedere un altro film. Hai visto 'Vogliamo ballare?' B: Sì, l'ho visto tre volte! 4. A: Cosa non hai visto? B: Non ho visto il film con Brad Pitt. 5. A: L'ho visto la settimana scorsa. Non è un granché. Hai visto il film di Benigni? B: No, non l'ho visto ed ho sentito dire che è bello. Vogliamo vedere quello? 6. A: Sì, vediamo quello. Incontriamoci davanti al cinema al 20.10. B: Non vedo l'ora. Ci vediamo più tardi 	<p><u>Dialogue 4d</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: I'm going to the cinema with some friends of mine this evening. Why don't you come with us? B: I'd love to come. What film are you going to see? 2. A: We're going to see the latest James Bond. I've heard it's good. Have you seen it? B: I saw it two days ago, unfortunately. 3. A: We can see another film. Have you seen 'Shall we dance?' B: Yes, I've seen it three times! 4. A: What haven't you seen? B: I haven't seen the film with Brad Pitt. 5. A: I saw it last week. It isn't great. Have you seen Benigni's film? B: No, I haven't seen it and I've heard it's good. Shall we see that? 6. A: Yes, let's see that. Let's meet outside the cinema at ten past eight. B: I can't wait. See you later.
--	---

5. Present Perfect Continuous (4 dialoghi in italiano ed inglese)

<p><u>Dialogo 5a</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: Da quanto tempo studi l'inglese? B: Studio l'inglese da tre anni. 2. A: Da quanto tempo vivi a Roma? B: Vivo a Roma da quando sono nato. 3. A: Da quanto tempo giochi a tennis? B: Gioco a tennis da quando avevo 12 anni. 4. A: Da quanto tempo nuoti? B: Nuoto da circa sei anni 5. A: Da quanto tempo guidi? B: Guido da quando avevo 19 anni. 6. A: Da quanto tempo scii? B: Scio da quando avevo quattro anni. 7. A: Da quanto tempo aspetti? B: Aspetto da questa mattina. 8. A: Da quanto tempo porti gli occhiali? B: Porto gli occhiali da una decina d'anni. 	<p><u>Dialogue 5a</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: How long have you been studying English? B: I've been studying English for three years. 2. A: How long have you been living in Rome? B: I've been living in Rome since I was born. 3. A: How long have you been playing tennis? B: I've been playing tennis since I was twelve. 4. A: How long have you been swimming? B: I've been swimming for about six years. 5. A: How long have you been driving? B: I've been driving since I was nineteen. 6. A: How long have you been skiing? B: I've been skiing since I was four. 7. A: How long have you been waiting? B: I've been waiting since this morning. 8. A: How long have you been wearing glasses? B: I've been wearing glasses for about ten years.
<p><u>Dialogo 5b</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: Da quanto tempo conosci Bob? B: Conosco Bob da quando ero al liceo. 2. A: Da quanto tempo hai i tuoi occhiali? B: Ho i miei occhiali dall'anno scorso. 3. A: Da quanto tempo vai in quella piscina? B: Vado li da settembre. 4. A: Da quanto tempo cerchi questo film? B: Lo cerco da una settimana. 5. A: Da quanto tempo sei in Italia? B: Sono in Italia da quando avevo 12 anni. 6. A: Da quanto tempo hai questa macchina? B: Ho questa macchina da 2007. 7. A: Da quanto tempo frequenti questo corso? B: Frequento questo corso da sei mesi. 8. A: Da quanto tempo ci conosciamo? B: Ci conosciamo da circa un anno. 	<p><u>Dialogue 5b</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A: How long have you known Bob? B: I've known Bob since I was at high school. 2. A: How long have you had your glasses? B: I've had my glasses since last year. 3. A: How long have you been going to that pool? B: I've been going there since September. 4. A: How long have you been looking for this film? B: I've been looking for it for a week. 5. A: How long have you been in Italy? B: I've been in Italy since I was twelve. 6. A: How long have you had this car? B: I've had this car since 2007. 7. A: How long have you been attending this course? B: I've been attending this course for six months. 8. A: How long have we known each other? B: We've known each other for about one year.

Dialogo 5c

1. A: Fumi?
B: Sì, fumo.
2. A: Da quanto tempo fumi?
B: Fumo da 10 anni
3. A: Conosci il Signor Bianchi?
B: Sì, lo conosco bene.
4. A: Da quanto tempo lo conosci?
B: Lo conosco da quando ero bambino.
5. A: Dove lavori?
B: Lavoro a Milano.
6. A: Da quanto tempo lavori a Milano?
B: Lavoro lì da Natale.
7. A: Che macchina hai?
B: Ho un Fiat.
8. A: Da quanto tempo ce l'hai?
B: Ce l'ho da un paio di mesi.
9. A: Sai sciare?
B: Sì, so sciare.
10. A: Da quanto tempo scii?
B: Scio in modo saltuario dal 2002

Dialogue 5c

1. A: Do you smoke?
B: Yes, I smoke.
2. A: How long have you been smoking?
B: I've been smoking for ten years.
3. A: Do you know Mr. Bianchi?
B: Yes, I know him well.
4. A: How long have you known him?
B: I've known him since I was a child
5. A: Where do you work?
B: I work in Milan.
6. A: How long have you been working in Milan?
B: I've been working there since Christmas.
7. A: What car have you got?
B: I've got a Fiat.
8. A: How long have you had it?
B: I've had it for a couple of months.
9. A: Can you ski?
B: Yes, I can ski.
10. A: How long have you been skiing?
B: I've been skiing on and off since 2002.

Dialogo 5d

1. A: Hai mai sciato?
B: Sì, scio da dieci anni. Ho iniziato quando ero al liceo.
2. A: Hai mai lavorato all'estero?
B: Sì, ho lavorato all'estero per un paio d'anni dopo essermi laureato.
3. A: Sei mai stato in Sicilia in vacanza?
B: Sì, vado in Sicilia in modo saltuario da dieci anni. Ci vado anche quest'anno.
4. A: E' da tanto che conosci Ann?
B: Fammi pensare. L'ho conosciuta al liceo, per cui la conosco da una ventina d'anni, ma non la vedo da sei mesi.
5. A: Hai mai studiato lo spagnolo?
B: L'ho sempre voluto studiare ma non ne ho mai avuto l'occasione, purtroppo.
6. A: Cosa cerchi? Ti posso aiutare?
B: Cerco la mia borsa da mezz'ora ma non la trovo. L'hai vista?
7. A: Quando hai smesso di fumare?
B: Non fumo dal 2006. Da quanto fumi tu?

Dialogue 5d

1. A: Have you ever skied?
B: Yes, I've been skiing for ten years. I started when I was at high school.
2. A: Have you ever worked abroad?
B: Yes, I worked abroad for a couple of years after graduating.
3. A: Have you ever been to Sicily on holiday?
B: Yes, I've been going to Sicily on and off for ten years. I'm going this year as well.
4. A: Have you known Ann long?
B: Let me think. I met her at high school, which means I've known her for about twenty years, but I haven't seen her for six months.
5. A: Have you ever studied Spanish?
B: I've always wanted to study it but I've never had the opportunity, unfortunately.
6. A: What are you looking for? Can I help you?
B: I've been looking for my bag for half an hour but I can't find it. Have you seen it?
7. A: When did you stop smoking?
B: I haven't smoked since 2006. How long have you been smoking?

6. Past Continuous (4 dialoghi in italiano ed inglese)

<p><u>Dialogo 6a</u></p> <ol style="list-style-type: none"> A: Cosa facevi ieri mattina alle 6.30? B: Dormivo ancora. Mi sono alzata alle 7.30. A: Cosa facevi ieri mattina alle 8.15? B: Facevo colazione con i miei genitori. A: Cosa facevi ieri mattina alle 10? B: Facevo un compito in classe di storia. A: Cosa facevi ieri alle 13.30? B: Pranzavo con i miei compagni di classe. A: Cosa facevi ieri pomeriggio alle 16.30? B: Facevo i miei compiti di francese. A: Cosa facevi ieri sera alle 20.45? B: Cenavo. Abbiamo ordinato delle pizze. A: Cosa facevi ieri sera alle 22? B: Guardavo un film in televisione. A: Cosa facevi ieri sera alle 23.30? B: Dormivo. Sono andata a letto alle 23.10. 	<p><u>Dialogue 6a</u></p> <ol style="list-style-type: none"> A: What were you doing yesterday morning at half past six? B: I was still sleeping. I got up at half past seven. A: What were you doing yesterday morning at a quarter past eight? B: I was having breakfast with my parents. A: What were you doing yesterday morning at ten? B: I was doing a history test. A: What were you doing yesterday at half past one? B: I was having lunch with my classmates. A: What were you doing yesterday afternoon at half past four? B: I was doing my French homework. A: What were you doing last night at a quarter to nine? B: I was having dinner. We ordered some pizzas. A: What were you doing last night at ten? B: I was watching a film on television. A: What were you doing last night at half past eleven? B: I was sleeping. I went to bed at ten past eleven.
---	--

<p><u>Dialogo 6b</u></p> <ol style="list-style-type: none"> A: Cosa faceva Bob ieri mattina alle 6.30? B: Dormiva ancora. Si è alzato alle 7.30. A: Cosa facevate ieri mattina alle 8.15? B: Facevamo colazione con i nostri genitori. A: Cosa facevano ieri mattina alle 10? B: Facevano un compito in classe di storia. A: Cosa facevamo ieri alle 13.30? B: Pranzavamo. Non ti ricordi? A: Cosa facevo ieri pomeriggio alle 16.30? B: Facevi i tuoi compiti di francese. A: Cosa faceva Ann ieri sera alle 20.45? B: Cenava. Ha cenato prima del solito. A: Cosa facevano ieri sera alle 22? B: Guardavano la partita in televisione. A: Cosa faceva Bob ieri sera alle 22.45? B: Dormiva. E andato a letto presto. 	<p><u>Dialogue 6b</u></p> <ol style="list-style-type: none"> A: What was Bob doing yesterday morning at half past six? B: He was still sleeping. He got up at half past seven. A: What were you doing yesterday morning at a quarter past eight? B: We were having breakfast with our parents. A: What were they doing yesterday morning at ten? B: They were doing a history test. A: What were we doing yesterday at half past one? B: We were having lunch. Don't you remember? A: What was I doing yesterday afternoon at half past four? B: You were doing your French homework. A: What was Ann doing last night at a quarter to nine? B: She was having dinner. She had dinner earlier than usual. A: What were they doing last night at ten? B: They were watching the match on television. A: What was Bob doing last night at a quarter to eleven? B: He was sleeping. He went to bed early.
--	--

Dialogo 6c

1. A: Dove giocavi a tennis quand'eri piccolo?
B: Giocavo a scuola una volta a settimana.
2. A: Dove andavi ieri quando ti ho visto?
B: Andavo a scuola. Ero molto in ritardo.
3. A: Ogni quanto andavi a sciare all'inizio?
B: Andavo una volta all'anno a Natale.
4. A: Cosa dicevi prima? Ti ho interrotto.
B: Dicevo che la vacanza ci è piaciuta molto.
5. A: Che tipo di lavoro cercavi quando ci siamo incontrati a Milano qualche anno fa?
B: Cercavo un lavoro presso una società.
6. A: Ti piaceva il calcio da piccolo?
B: Sì, mi è sempre piaciuto da piccolo.
7. A: Dove mangiavate quando passavate le vacanze in Grecia?
B: Dipendeva. Uscivamo spesso perché era abbastanza economico.
8. A: Dormivi quando ho chiamato ieri?
B: No, studiavo. Non ho sentito il telefono.

Dialogue 6c

1. A: Where did you play tennis when you were a child?
B: I played at school once a week.
2. A: Where were you going yesterday when I saw you?
B: I was going to school. I was very late.
3. A: How often did you go skiing at first?
B: I went once a year at Christmas.
4. A: What were you saying before? I interrupted you.
B: I was saying that we really enjoyed the holiday.
5. A: What kind of job were you looking for when we met in Milan some years ago?
B: I was looking for a job in a company.
6. A: Did you like football when you were a child?
B: Yes, I always liked it when I was a child.
7. A: Where did you eat when you spent your holidays in Greece?
B: It depended. We often went out because it was quite cheap.
8. A: Were you sleeping when I called yesterday?
B: No. I was studying. I didn't hear the phone.

Dialogo 6d

1. A: Dormivate ieri quando ho chiamato?
B: No, non dormivamo. Studiavamo.
2. A: Andavate a scuola quando vi ho visti?
B: No, non andavamo a scuola. Andavamo in piscina ed eravamo in ritardo.
3. A: Giocavi a tennis 5 minuti fa?
B: No, non giocavo a tennis. Aspettavo Ann.
4. A: Leggevi il libro quando ho chiamato?
B: No, non leggevo il libro. Mi riposavo.
5. A: Cercavi un paio di scarpe in centro ieri?
B: No, non cercavo un paio di scarpe. Cercavo un regalo per mia madre.
5. A: Scrivevi un e-mail cinque minuti fa?
B: No, non scrivevo un e-mail. Finivo i compiti per domani.
6. A: Cucinavi quando ho chiamato l'altro ieri?
B: No, non cucinavo. Lavavo i piatti.

Dialogue 6d

1. A: Were you sleeping yesterday when I called?
B: No, we weren't sleeping. We were studying.
2. A: Were you going to school when I saw you?
B: No, we weren't going to school. We were going to the pool and we were late.
3. A: Were you playing tennis five minutes ago?
B: No, I wasn't playing tennis. I was waiting for Ann.
4. A: Were you reading the book when I called?
B: No, I wasn't reading the book. I was resting.
5. A: Were you looking for a pair of shoes in the centre yesterday?
B: No, I wasn't looking for a pair of shoes. I was looking for a present for my mother.
5. A: Were you writing an e-mail five minutes ago?
B: No, I wasn't writing an e-mail. I was finishing my homework for tomorrow.
6. A: Were you cooking when I called the day before yesterday?
B: No, I wasn't cooking. I was doing the dishes.

7. Past Perfect Simple (4 dialoghi in italiano ed inglese)

Dialogo 7a

1. A: Perché non sei andato?
B: Non sono andato perché avevo già visto il film. Ero andato due giorni prima.
2. A: Perché sei arrivato in ritardo ieri?
B: Sono arrivato in ritardo perché c'era stato un incidente sull'autostrada.
3. A: Conoscevi già l'insegnante?
B: Sì, era stato il mio insegnante al liceo.
4. A: Hai superato l'esame d'inglese l'altro ieri?
B: Sì, l'ho trovato facile perché avevo studiato molto.
5. A: Perché eri così stanco ieri?
B: Ero distrutto perché non avevo dormito bene la notte prima.
6. A: Non hai visto Bob la settimana scorsa?
B: No, quando finalmente siamo arrivati, se n'era già andato.

Dialogue 7a

1. A: Why didn't you go?
B: I didn't go because I'd already seen the film. I'd been two days before.
2. A: Why did you arrive late yesterday?
B: I arrived late because there had been an accident on the motorway.
3. A: Did you already know the teacher?
B: Yes, he'd been my teacher at high school.
4. A: Did you pass the English exam the day before yesterday?
B: Yes, I found it easy because I'd studied very hard.
5. A: Why were you so tired yesterday?
B: I was exhausted because I hadn't slept well the night before.
6. A: Didn't you see Bob last week?
B: No, by the time we arrived, he'd already left.

Dialogo 7b

1. A: Dove sei stato in vacanza quest'estate?
B: Sono stato in Francia.
2. A: C'eri già stato?
B: No. Non c'ero mai stato. Mi è piaciuta.
3. A: Dove avete mangiato sabato?
B: Abbiamo mangiato al ristorante indiano.
4. A: Ci avevate già mangiato?
B: Sì, ci avevamo già mangiato diverse volte.
5. A: Che film avete noleggiato sabato scorso?
B: Abbiamo noleggiato 'Titanic'.
6. A: Non avevate già visto 'Titanic'?
B: Sì, l'avevamo già visto almeno 10 volte.
7. A: Quanto è rimasta a Roma vostra cugina?
B: E' rimasta un paio di settimane.
8. A: Era già stata a Roma?
B: Sì, era venuta a trovarci 3 anni fa.

Dialogue 7b

1. A: Where did you go on holiday this summer?
B: I went to France.
2. A: Had you been before?
B: No. I'd never been. I liked it.
3. A: Where did you eat on Saturday?
B: We ate in an Indian restaurant.
4. A: Had you eaten there before?
B: Yes, we'd already eaten there several times.
5. A: What film did you rent last Saturday?
B: We rented 'Titanic'.
6. A: Hadn't you seen 'Titanic' before?
B: Yes, we'd already seen it at least ten times.
7. A: How long did your cousin stay in Rome?
B: She stayed a couple of weeks.
8. A: Had she been to Rome before?
B: Yes, she'd come to visit us three years ago.

Dialogo 7c

1. A: Hai visto il film ieri?
B: Sì, l'ho visto ieri. L'avevo visto anche il giorno prima
2. A: Hai portato tuo figlio a scuola ieri?
B: Sì, l'ho portato ieri. L'avevo portato anche il giorno prima.
3. A: Sei partito in orario ieri?
B: Sì, sono partito in orario. Ero partito in orario anche il giorno prima.
4. A: Hai vinto la partita ieri?
B: Sì, ho vinto ieri. Avevo vinto anche il giorno prima
5. A: Ti sei addormentato ieri?
B: Sì, mi sono addormentato subito ieri. Mi ero addormentato anche il giorno prima.
6. A: Hai sentito il rumore ieri?
B: Sì, l'ho sentito ieri. L'avevo sentito anche il giorno prima.

Dialogue 7c

1. A: Did you see the film yesterday?
B: Yes, I saw it yesterday. I'd also seen it the day before.
2. A: Did you take your son to school yesterday?
B: Yes, I took him yesterday. I'd also taken him the day before.
3. A: Did you leave on time yesterday?
B: Yes, I left on time. I'd also left on time the day before.
4. A: Did you win the match yesterday?
B: Yes, I won yesterday. I'd also won the day before.
5. A: Did you fall asleep yesterday?
B: Yes, I fell asleep immediately yesterday. I'd also fallen asleep the day before.
6. A: Did you hear the noise yesterday?
B: Yes, I heard it yesterday. I'd also heard it the day before.

Dialogo 7d

1. A: Non hai visto la fine del film ieri sera?
B: No, mi ero addormentato a metà.
2. A: Come mai non hai usato il frullatore per fare la torta anche la volta scorsa?
B: Perché era rotto – l'ho fatto riparare ieri.
3. A: Hai fatto domanda per il posto di lavoro?
B: Non ho avuto tempo perché la scadenza era il 4 aprile ed ero tornato da Londra il 2.
4. A: Perché non sei voluto venire domenica?
B: Ero raffreddato e non mi sentivo bene.
5. A: Sembrava stanco tuo fratello oggi.
B: Era distrutto perché era andato a letto dopo mezzanotte e si era dovuto alzare all'alba.
6. A: Perché sei arrivato alla riunione a Londra con due ore e mezzo di ritardo?
B: Mi ero perso in periferia e, per di più, mi ero perso il telefonino, per cui non ho potuto avvertire nessuno.

Dialogue 7d

1. A: Didn't you see the end of the film last night?
B: No, I'd fallen asleep halfway through.
2. A: How come you didn't use the liquidiser to make the cake last time as well?
B: Because it was broken – I had it repaired yesterday.
3. A: Did you apply for the job?
B: I didn't have time because the deadline was the 4th of April and I'd come back from London on the 2nd.
4. A: Why didn't you want to come on Sunday?
B: I had a cold and I didn't feel well.
5. A: Your brother looked tired today.
B: He was exhausted because he'd gone to bed after midnight and he'd had to get up at dawn.
6. A: Why did you get to the meeting in London two and a half hours late?
B: I'd got lost in the suburbs and, what's more, I'd lost my mobile phone, which meant I couldn't advise anyone

8. Past Perfect Continuous (4 dialoghi in italiano ed inglese)

Dialogo 8a

1. A: Da quanto aspettavi quando sono arrivati?
B: Aspettavo da mezz'ora.
2. A: Da quanto tempo cercavi il libro quando l'hai trovato?
B: Lo cercavo da un paio di giorni.
3. A: Da quanto tempo studiavi l'inglese quando sei andato a Londra per la prima volta?
B: Lo studiavo in modo saltuario da 10 anni.
4. A: Da quanto tempo lavoravi in quella società quando hai deciso di andare all'estero?
B: Lavoravo lì da sei mesi ma non mi piaceva.
5. A: Da quanto tempo giocavi a tennis quando hai vinto il tuo primo torneo?
B: Giocavo a tennis da quando avevo 7 anni.
6. A: Da quanto tempo conoscevi Ann quando vi siete sposati?
B: La conoscevo da 4 anni.

Dialogue 8a

1. A: How long had you been waiting when they arrived?
B: I'd been waiting for half an hour.
2. A: How long had you been looking for the book when you found it?
B: I'd been looking for it for a couple of days.
3. A: How long had you been studying English when you went to London for the first time?
B: I'd been studying it on and off for 10 years.
4. A: How long had you been working in that company when you decided to go abroad?
B: I'd been working there for six months but I didn't like it.
5. A: How long had you been playing tennis when you won your first tournament?
B: I'd been playing tennis since I was seven.
6. A: How long had you known Ann when you got married?
B: I'd known her for four years.

Dialogo 8b

1. A: Era da tanto che studiavi l'inglese quando ci siamo conosciuti?
B: Sì, era da un po' che lo studiavo.
2. A: Era da tanto che conoscevi tuo marito quando vi siete sposati?
B: Lo conoscevo da 5 anni. L'avevo conosciuto all'università.
3. A: Era da tanto che avevi il tuo computer quando si è rotto?
B: Ce lo avevo da soli sei mesi!
4. A: Era da tanto che lavoravi in quella società quanto sono arrivato io?
B: Erano tre anni che lavoravo lì.
5. A: Era da tanto che nuotavi quando hai cominciato a gareggiare?
B: Nuotavo da circa sei anni.

Dialogue 8b

1. A: Had you been studying English long when we met?
B: Yes, I'd been studying it for a while.
2. A: Had you known your husband long when you got married?
B: I'd known him for 5 years. I'd met him at university.
3. A: Had you had your computer long when it broke?
B: I'd had it for only six months!
4. A: Had you been working in that company long when I arrived?
B: I'd been working there for three years.
5. A: Had you been swimming long when you started competing?
B: I'd been swimming for about six years.

<u>Dialogo 8c</u>	<u>Dialogue 8c</u>
<p>1. A: Ti va di andare al cinema? B: Mi piacerebbe tantissimo. E' da tanto che non vado. Che film vogliamo vedere?</p> <p>2. A: Ti sei divertito ieri? B: E' stato stupendo. Era da una vita che non sciavo.</p> <p>3. A: Hai superato l'esame facilmente. B: Era da tanto che studiavo. E' per questo.</p> <p>4. A: Perché eri di cattivo umore? B: Perché aspettavamo da due ore!</p> <p>5. A: Quando hai venduto la macchina? B: Ieri. Mi è dispiaciuto perché era da tanto che ce l'avevo.</p> <p>6. A: A che punto sei con la tesi? B: Sono due mesi che ci lavoro. Ho scritto 5 capitoli e me ne mancano due.</p>	<p>1. A: Do you fancy going to the cinema? B: I'd love to. I haven't been for ages. What film shall we see?</p> <p>2. A: Did you enjoy yourself yesterday? B: It was terrific. I hadn't skied for ages.</p> <p>3. A: You passed the exam easily. B: I'd been studying for a long time. That's why.</p> <p>4. A: Why were you in a bad mood? B: Because we'd been waiting for two hours!</p> <p>5. A: When did you sell the car? B: Yesterday. I was sorry because I'd had it a long time.</p> <p>6. A: How far have you got with your thesis? B: I've been working on it for two months. I've written five chapters and I've got two left.</p>

<u>Dialogo 8d</u>	<u>Dialogue 8d</u>
<p>1. A: Ciao, Bill. Come va? B: Bene, Ann. Cosa combini?</p> <p>2. A: Sono appena tornata dalla Spagna. B: Beata te! Mi piacerebbe tantissimo andare. C'eri già stata?.</p> <p>3. A: Sono anni che ci vado, ma visito una regione diversa ogni volta. B: Quale regione hai visto questa volta?</p> <p>4. A: Abbiamo passato due settimane in Galizia, una regione dove volevo andare da tanti anni. B: Sei mai stata a Barcellona?</p> <p>5. A: Sì, ci sono stata tre volte. Te la consiglio. B: Ho intenzione di andarci a Pasqua. Ti va di andare a prendere un caffè?</p> <p>6. A: Volentieri. E' da stamattina che non prendo un caffè. B: Andiamo. Conosco un buon bar qui vicino.</p>	<p>1. A: Hi, Bill. How's it going? B: Fine, Ann. What are you up to?</p> <p>2. A: I've just come back from Spain. B: Lucky you! I'd love to go. Had you been before?</p> <p>3. A: I've been going for years, but I visit a different region every time. B: What region did you see this time?</p> <p>4. A: We spent two weeks in Galicia, a region I'd been meaning to go to for years. B: Have you ever been to Barcelona?</p> <p>5. A: Yes, I've been three times. I recommend it. B: I'm going to go at Easter. Do you fancy going for a coffee?</p> <p>6. A: I'd love to. I haven't had a coffee since this morning. B: Let's go. I know a good café nearby.</p>

9. Futures (3 dialoghi in italiano ed inglese)

Dialogo 9a

1. A: Ciao, come va?
B: Bene. Sono emozionato perché andiamo in Perù domani. Non vedo l'ora.
2. A: A che ora partite?
B: Partiamo alle 10.20 domattina.
3. A: Quante settimane rimanete?
B: Rimaniamo tre settimane.
4. A: Con chi andate?
B: Andiamo con mio fratello ed una sua amica.
5. A: Dove alloggiate?
B: Alloggiamo in alberghi consigliati dalla guide che abbiamo comprato.
6. A: Quante città visitate?
B: Visitiamo 4 città oltre alla capitale, Lima.
7. A: Quando tornate?
B: Torniamo il 19 agosto.
8. A: Buon viaggio e divertitevi.
B: Grazie e buona estate.

Dialogue 9a

1. A: Hi, how's it going?
B: Well. I'm excited because we're going to Peru tomorrow. I can't wait.
2. A: What time are you leaving?
B: We're leaving at twenty past ten tomorrow morning.
3. A: How many weeks are you staying?
B: We're staying three weeks.
4. A: Who are you going with?
B: We're going with my brother and a friend of his.
5. A: Where are you staying?
B: We're staying in hotels recommended by the guidebooks we bought.
6. A: How many cities are you visiting?
B: We're visiting four cities besides the capital, Lima.
7. A: When are you coming back?
B: We're coming back on the 19th of August.
8. A: Have a good trip and enjoy yourselves.
B: Thanks and have a good summer.

Dialogo 9b

1. A: Cosa pensi di fare quest'estate?
B: Penso di andare in Scozia.
2. A: Quando pensi di partire?
B: Penso di partire a metà luglio.
3. A: Quante settimane pensi di rimanere?
B: Penso di rimanere circa tre settimane.
4. A: Con chi pensi di andare?
B: Penso di andare con 2 miei amici.
5. A: Dove pensi di alloggiare?
B: Penso di alloggiare in un bed & breakfast.
6. A: Quante città pensi di visitare?
B: Penso di visitare 5 città oltre a Edinburgo.
7. A: Quando pensi di tornare?
B: Penso di tornare i primi di agosto.
8. A: Pensi di esercitare il tuo inglese?
B: Spero di sì – è per questo che vado!

Dialogue 9b

1. A: What are you going to do this summer?
B: I'm going to go to Scotland.
2. A: When are you going to leave?
B: I'm going to leave in mid July.
3. A: How many weeks are you going to stay?
B: I'm going to stay about three weeks.
4. A: Who are you going to go with?
B: I'm going to go with two friends of mine.
5. A: Where are you going to stay?
B: I'm going to stay in a bed & breakfast.
6. A: How many cities are you going to visit?
B: I'm going to visit five cities besides Edinburgh.
7. A: When are you going to come back?
B: I'm going to come back in early August.
8. A: Are you going to practise your English?
B: I hope so – that's why I'm going!

Dialogo 9c

1. A: Sono inguaiato. Mi puoi dare una mano?
B: Certo. Qual è il problema?
2. A: Non trovo la mia penna.
B: Non ti preoccupare. Ti presto la mia.
3. A: Non riesco a fare quest'esercizio.
B: Ti aiuto io. A che pagina è?.
4. A: Mi stanno finendo i soldi.
B: Non ti preoccupare, ti presto io 20 euro.
5. A: Ho sete.
B: Aspetta. Ti prendo io un bicchiere d'acqua.
6. A: Ho dimenticato di fare la spesa.
B: Ti compro io ciò che ti serve quando esco.
7. A: Non ho detto a David che non posso raggiungerli domani dopo il film.
B: Glielo dico io quando lo vedo domani.
8. A: Non dirgli che mi stanno finendo i soldi.
B: Prometto, non glielo dico.
9. A: E non dimenticare di salutarmelo.
B: Non lo farò. C'è qualcuno alla porta.
Torno subito.

Dialogue 9c

1. A: I'm in a mess. Can you give me a hand?
B: Of course. What's the problem?
2. A: I can't find my pen.
B: Don't worry. I'll lend you mine.
3. A: I can't do this exercise.
B: I'll help you. What page is it on?
4. A: I'm running out of money.
B: Don't worry, I'll lend you 20 euros.
5. A: I'm thirsty.
B: Wait . I'll get you a glass of water.
6. A: I forgot to do the shopping.
B: I'll buy you what you need when I go out.
7. A: I haven't told David I can't join them tomorrow after the film.
B: I'll tell him when I see him tomorrow.
8. A: Don't tell him I'm running out of money.
B: I promise, I won't tell him.
9. A: And don't forget to say hi to him for me.
B: I won't. There's someone at the door.
I'll be right back.

10. Invitations and Arrangements (4 dialoghi in italiano ed inglese)

Dialogo 10a

1. A: Cosa vuoi da bere?
B: Voglio dell'acqua liscia, grazie.
2. A: Cosa vuoi da mangiare?
B: Voglio un'insalata, grazie.
3. A: Vuoi del pane?
B: Solo una fetta, grazie.
4. A: Vuoi un dolce dopo?
B: Che dolci avete?
5. A: Abbiamo delle torte e della frutta.
B: Prendo un'arancia, grazie.
6. A: Vuoi un caffè a fine pasto?
B: Sì, voglio un caffè con un goccio di latte, grazie.
7. A: Cosa vuoi fare oggi pomeriggio?
B: Voglio andare a vedere i monumenti.
8. A: Dove vuoi mangiare stasera?
B: Voglio andare a mangiare una pizza.
9. A: Conosco una buona pizzeria dietro l'angolo.
B: Se la pizza è buona, andiamo lì!

Dialogue 10a

1. A: What would you like to drink?
B: I'd like some still water, please.
2. A: What would you like to eat?
B: I'd like a salad, please.
3. A: Would you like some bread?
B: Just one slice, please.
4. A: Would you like a dessert after?
B: What desserts have you got?
5. A: We've got some cakes and some fruit.
B: I'll have an orange, please.
6. A: Would you like a coffee at the end of the meal?
B: Yes, I'd like a coffee with a drop of milk, please.
7. A: What would you like to do this afternoon?
B: I'd like to go sightseeing.
8. A: Where would you like to eat this evening?
B: I'd like to go for a pizza.
9. A: I know a good pizzeria round the corner.
B: If the pizza's good, let's go there!

Dialogo 10b

1. A: Cosa vuoi?
B: Voglio un caffè.
2. A: Io non so cosa prendere.
B: Perché non prendi un gelato?
3. A: Buon'idea. Prendo un gelato.
B: Che gusto vuoi?
4. A: Voglio cioccolato e banana. Quanto zucchero vuoi nel caffè?
B: Senza zucchero, grazie.
5. A: Vuoi venire con noi al cinema stasera?
B: Mi piacerebbe tantissimo. A che ora andate e dove vi incontrate?
6. A: Ci incontriamo davanti al cinema alle 20.
B: Vogliamo andare a mangiare una pizza dopo il film?
7. A: Buon'idea. Dove vogliamo andare?
B: Conosco una buona pizzeria vicino al cinema.

Dialogue 10b

1. A: What would you like?
B: I'd like a coffee.
2. A: I don't know what to have.
B: Why don't you have an ice-cream?
3. A: That's a good idea. I'll have an ice-cream.
B: What flavour would you like?
4. A: I'd like chocolate and banana. How much sugar would you like in your coffee?
B: No sugar, thanks.
5. A: Would you like to come to the cinema with us this evening?
B: I'd love to. What time are you going and where are you meeting?
6. A: We're meeting outside the cinema at eight.
B: Shall we go for a pizza after the film?
7. A: That's a good idea. Where shall we go?
B: I know a good pizzeria near the cinema.

Dialogo 10c

1. A: Ciao, Pete. Come va?
B: Bene, Sue. Noi andiamo al cinema stasera. Perché non vieni con noi?
2. A: Mi piacerebbe tantissimo. Dove vi vedete?
B: Ci vediamo davanti al cinema alle 20.10.
3. A: Non vedo l'ora. E' da tanto che non vado al cinema. Cosa fate dopo il film?
B: Andiamo a mangiare una pizza. Perché non vieni con noi?
4. A: Mi piacerebbe, ma mi devo alzare presto domani. Vado a Milano per una riunione.
B: Ti va di andare a prendere un caffè?
5. A: Perché no? E' da stamattina che non prendo un caffè. Dove vogliamo andare?
B: C'è un posto carino dietro l'angolo.
6. A: Andiamo lì. Ho lasciato i miei libri al piano di sopra. Torno subito.
B: Fai con calma. Non vado di fretta.

Dialogue 10c

1. A: Hi, Pete. How's it going?
B: Well, Sue. We're going to the cinema this evening. Why don't you come with us?
2. A: I'd love to. Where are you meeting?
B: We're meeting outside the cinema at ten past eight.
3. A: I can't wait. I haven't been to the cinema for a long time. What are you doing after the film?
B: We're going for a pizza. Why don't you come with us?
4. A: I'd like to, but I have to get up early tomorrow. I'm going to Milan for a meeting.
B: Do you fancy going for a coffee?
5. A: Why not? I haven't had a coffee since this morning. Where shall we go?
B: There's a nice place round the corner.
6. A: Let's go there. I left my books upstairs. I'll be right back.
B: Take your time. I'm not in a hurry.

Dialogo 10d

1. A: Cosa vogliamo fare questa estate?
B: Ho sentito dire che è molto bello il Marocco. Perché non andiamo lì?
2. A: Perché no? Con chi vogliamo andare?
B: Perché non chiedi a tuo cugino se vuole venire?
3. A: Glielo chiedo quando lo vedo stasera.
B: Quando vogliamo andare?
4. A: Io ho due settimane di ferie a fine luglio. Potremmo partire il 16 luglio e tornare i primi di agosto, se per te va bene.
B: Io mi posso liberare quando voglio.
5. A: Come vogliamo spostarci una volta lì?
B: Io affitterei una macchina. Dovrebbe costare poco.
6. A: Va bene, purché guidi tu. Non mi piace guidare.
B: Lo sai che a me non pesa guidare.
7. A: Stasera chiedo a mio cugino se vuole venire. Se prenotiamo in anticipo, dovrebbe costare meno il volo. Non vedo l'ora!

Dialogue 10d

1. A: What shall we do this summer?
B: I've heard Morocco's beautiful. Why don't we go there?
2. A: Why not? Who shall we go with?
B: Why don't you ask your cousin if he'd like to come?
3. A: I'll ask him when I see him this evening.
B: When shall we go?
4. A: I have two weeks off in late July. We could leave on the 16th of July and come back in early August, if that suits you.
B: I can take time off whenever I like.
5. A: How shall we get around once there?
B: I'd rent a car. It shouldn't cost much.
6. A: Fine, as long as you drive. I don't like driving.
B: You know I don't mind driving.
7. A: This evening I'll ask my cousin if he wants to come. If we book in advance, the flight should cost less. I can't wait.

11. Conditionals (3 dialoghi in italiano ed inglese)

Dialogo 11a

1. A: Andiamo a Parigi domani ma non abbiamo programmato o prenotato niente.
B: Cosa farete se non troverete un alloggio?
2. A: Alloggeremo in un ostello.
B: E cosa farete se tutti gli ostelli sono pieni?
3. A: Cercheremo un campeggio.
B: E cosa farete se non troverete un campeggio?
4. A: Cercheremo un bed & breakfast.
B: Dove andrete se il tempo sarà brutto?
5. A: Se il tempo sarà brutto, passeremo la vacanza nei musei e gallerie d'arte.
B: E cosa farete se vi perderete?
6. A: Compreremo una cartina della città se ci perderemo, ma non ci perderemo.
B: E cosa farete se vi finiranno i soldi?
7. A: Se ci finiranno i soldi, torneremo prima.
B: E come tornerete all'aeroporto se non avrete soldi?

Dialogue 11a

1. A: We're going to Paris tomorrow but we haven't planned or booked anything.
B: What will you do if you don't find accommodation?
2. A: We'll stay in a hostel.
B: And what will you do if all the hostels are full?
3. A: We'll look for a campsite.
B: And what will you do if you don't find a campsite?
4. A: We'll look for a bed & breakfast.
B: Where will you go if the weather's bad?
5. A: If the weather's bad, we'll spend the holiday in the museums and art galleries.
B: And what will you do if you get lost?
6. A: We'll buy a map of the city if we get lost, but we won't get lost.
B: And what will you do if you run out of money?
7. A: If we run out of money, we'll come back early.
B: And how will you get back to the airport if you don't have any money?

Dialogo 11b

1. A: Cosa faresti se tu vincessi alla lotteria?
B: Visiterei più paesi possibili.
2. A: In quale paese andresti se tu avessi la possibilità di lavorare all'estero per un anno?
B: Andrei in Norvegia.
3. A: Quale lingua ti piacerebbe imparare di più?
B: Mi piacerebbe imparare il giapponese di più.
4. A: In quale città europea andresti per 2 giorni?
B: Andrei a Barcellona per 2 giorni.
5. A: Quale ristorante consiglieresti ad amici?
B: Consiglierei un ristorante di pesce qui vicino.
6. A: Quale libro porteresti su un'isola deserta?
B: Porterei le opere complete di Shakespeare.
7. A: Quale sport ti piacerebbe imparare di più?
B: Mi piacerebbe imparare a pattinare di più.
8. A: Se tu potessi scegliere, in quale paese andresti l'estate prossima?
B: Andrei in Canada se potessi scegliere.

Dialogue 11b

1. A: What would you do if you won the lottery?
B: I'd visit as many countries as possible.
2. A: What country would you go to if you had the chance to work abroad for a year?
B: I'd go to Norway.
3. A: What language would you like to learn most?
B: I'd like to learn Japanese most.
4. A: What European city would you go to for two days?
B: I'd go to Barcelona for two days.
5. A: What restaurant would you recommend to friends?
B: I'd recommend a fish restaurant nearby.
6. A: What book would you take on a desert island?
B: I'd take Shakespeare's complete works.
7. A: What sport would you like to learn most?
B: I'd like to learn to skate most.
8. A: If you could choose, what country would you go to next summer?
B: I'd go to Canada if I could choose.

Dialogo 11c

1. A: Bentornati. Come è andata la vacanza?
B: E' stata un disastro, ma non sappiamo perché. Tu come avresti pianificato la vacanza?
2. A: Avrei prenotato un albergo in centro.
B: E quali musei avresti visitato?
3. A: Avrei visitato il Louvre e Versailles.
B: E dove avresti mangiato?
4. A: Avrei mangiato in ristoranti tipici.
B: E quanto tempo saresti rimasto?
5. A: Sarei rimasto almeno quattro giorni.
B: Ed in quale stagione saresti andato?
6. A: Sarei andato in primavera o in autunno.
B: E come avresti girato la città?
7. A: L'avrei girata a piedi ed in metro.
B: E cosa non avresti fatto?
8. A: Non avrei mangiato da MacDonalds.
B: Purtroppo, abbiamo fatto tutte le cose che tu non avresti mai fatto!

Dialogue 11c

1. A: Welcome back. How did your holiday go?
B: It was a disaster, but we don't know why. How would you have planned the holiday?
2. A: I'd have booked a hotel in the centre.
B: And what museums would you have visited?
3. A: I'd have visited the Louvre and Versailles.
B: And where would you have eaten?
4. A: I'd have eaten in typical restaurants.
B: And how long would you have stayed?
5. A: I'd have stayed at least four days.
B: And what season would you have gone in?
6. A: I'd have gone in spring or autumn.
B: And how would you have got around the city?
7. A: I'd have got around on foot and by underground.
B: And what wouldn't you have done?
8. A: I wouldn't have eaten at MacDonalds.
B: Unfortunately, we did everything you would never have done!

12. Everyday conversation (1 dialogo in italiano ed inglese)

Dialogo 12a

1. A: Come ti chiami?
B: Mi chiamo Anna.
2. A: Qual è il tuo cognome?
B: Il mio cognome è Rossi.
3. A: Come si scrive?
B: Si scrive R.O.S.S.I.
4. A: Da dove vieni?
B: Vengo da Roma.
5. A: Quanti anni hai?
B: Ho 18 anni.
6. A: Dove sei nata?
B: Sono nata a Roma.
7. A: Quand'è il tuo compleanno?
B: Il mio compleanno è il 23 gennaio.
8. A: Hai fratelli?
B: Sì. Ho una sorella più grande ed un fratello più piccolo.
9. A: Cosa fai nel tempo libero?
B: Mi piace leggere ed ascoltare la musica; la sera esco con i miei amici.
10. A: Dove hai passato le vacanze l'estate scorsa?
B: Sono andata in Francia con i miei genitori.
11. A: Quanto tempo sei rimasta?
B: Sono rimasta due settimane.
12. A: Cosa fai questo fine settimana?
B: Vado a mangiare una pizza con alcuni miei amici.
13. A: Quale paese ti piacerebbe visitare?
B: Mi piacerebbe visitare la Spagna perché ho sentito dire che è un paese bellissimo.
14. A: Sei mai stata in Inghilterra?
B: No, non sono mai stata in Inghilterra ma sono stata in Scozia l'anno scorso per esercitare il mio inglese.
15. A: Sai sciare?
B: Sì, vado a sciare tutti gli anni.
16. A: Da quanto tempo scii?
B: Scio da quando avevo 7 anni.
17. A: Quali lingue parli?
B: Parlo l'italiano ed un po' d'inglese.
18. A: Da quanto tempo studi l'inglese?
B: Studio l'inglese da un paio d'anni.
19. A: Cosa hai intenzione di fare ora?
B: Penso di andare a prendere un caffè.
20. A: Vogliamo andare insieme?
B: Perché no? Andiamo!

Dialogue 12a

1. A: What's your name?
B: My name's Anna.
2. A: What's your surname?
B: My surname's Rossi.
3. A: How do you spell it?
B: You spell it R.O.S.S.I.
4. A: Where do you come from?
B: I come from Rome.
5. A: How old are you?
B: I'm 18.
6. A: Where were you born?
B: I was born in Rome.
7. A: When's your birthday?
B: My birthday's on the 23rd of January.
8. A: Do you have any brothers or sisters?
B: Yes, I have an older sister and a younger brother.
9. A: What do you do in your free time?
B: I like reading and listening to music; in the evening I go out with my friends.
10. A: Where did you spend your holidays last summer?
B: I went to France with my parents.
11. A: How long did you stay?
B: I stayed two weeks.
12. A: What are you doing this weekend?
B: I'm going for a pizza with some friends of mine.
13. A: What country would you like to visit?
B: I'd like to visit Spain because I've heard it's a beautiful country.
14. A: Have you ever been to England?
B: No, I've never been to England, but I went to Scotland last year to practise my English.
15. A: Can you ski?
B: Yes, I go skiing every year.
16. A: How long have you been skiing?
B: I've been skiing since I was seven.
17. A: What languages do you speak?
B: I speak Italian and some English.
18. A: How long have you been studying English?
B: I've been studying English for a couple of years.
19. A: What are you going to do now?
B: I'm going to go for a coffee.
20. A: Shall we go together?
B: Why not? Let's go!

13. More everyday conversation (1 dialogo in italiano ed inglese)

Dialogo 13a

1. A: Qual è il tuo cognome?
B: Il mio cognome è O'Connelly.
2. A: Come si scrive?
B: Si scrive _____.
3. A: Quando sei nata?
B: Sono nata ad aprile nel 1984.
4. A: Qual è il tuo indirizzo?
B: Il mio indirizzo è Via Mantegna, 15.
5. A: A che piano abiti?
B: Abito all'ultimo piano.
6. A: Come sei arrivata qui oggi?
B: Sono arrivata qui a piedi. Abito qui vicino.
7. A: Come hai passato lo scorso fine settimana?
B: Sabato ho fatto delle compere, mentre domenica ho studiato; la sera sono andata a mangiare una pizza con alcuni miei amici. Sono stata bene.
8. A: Hai programmi per quest'estate?
B: Mi piacerebbe tantissimo tornare in Scozia.
9. A: Quante volte ci sei stata?
B: Ci sono stata una volta. Sono stata l'anno scorso.
10. A: Quanto tempo pensi di rimanere?
B: Mi piacerebbe rimanere almeno due settimane.
11. A: Cosa ti è piaciuto di più in Scozia?
B: Il paesaggio. E' bellissimo nonostante il tempo!
12. A: Parli bene l'inglese, vero?
B: Non direi bene, ma me la cavo. Lo studio in modo saltuario da quando avevo 9 anni.
13. A: Hai studiato l'inglese al liceo?
B: Sì, l'ho studiato al liceo per sei anni, ma ho avuto un'insegnante migliore alla scuola media.
14. A: Parli altre lingue?
B: Parlo un po' di spagnolo perché sono stata in Spagna diverse volte. Vorrei migliorare.
15. A: In quali città sei stata in Spagna?
B: Sono stata a Barcellona diverse volte. L'anno scorso stata a Madrid per la prima volta ma non mi è piaciuta quanto Barcellona.
16. A: Sai cucinare?
B: Me la cavo, ma potrei cucinare meglio.
17. A: Qual è il tuo piatto preferito?
B: Il mio piatto preferito è pasta alla carbonara.
18. A: L'intervista è finita. Grazie per aver risposto alle mie domande. Ti va un caffè?
B: Mi piacerebbe tantissimo! Andiamo insieme?
19. A: Perché no? Poiché non conosco la zona, ti seguo.
B: C'è un bar qui vicino. Sono due minuti a piedi.
20. A: Andiamo!

Dialogue 13a

1. A: What's your surname?
B: My surname's O'Connelly.
2. A: How do you spell it?
B: You spell it _____.
3. A: When were you born?
B: I was born in April in 1984.
4. A: What's your address?
B: My address is Via Mantegna, 15.
5. A: What floor do you live on?
B: I live on the top floor.
6. A: How did you get here today?
B: I got here on foot. I live nearby.
7. A: How did you spend last weekend?
B: On Saturday I went shopping, whereas on Sunday I studied; in the evening I went for a pizza with some friends of mine. I enjoyed myself.
8. A: Do you have any plans for this summer?
B: I'd love to go back to Scotland.
9. A: How many times have you been?
B: I've been once. I went last year.
10. A: How long are you going to stay?
B: I'd like to stay at least two weeks.
11. A: What did you like most in Scotland?
B: The landscape. It's beautiful despite the weather!
12. A: You speak English well, don't you?
B: I wouldn't say well, but I get by. I've been studying it on and off since I was 9.
13. A: Did you study English at high school?
B: Yes, I studied it at high school for six years, but I had a better teacher at middle school.
14. A: Do you speak any other languages?
B: I speak some Spanish because I've been to Spain several times. I'd like to improve.
15. A: What cities have you been to in Spain?
B: I've been to Barcelona several times. Last year I went to Madrid for the first time but I didn't like it as much as Barcelona.
16. A: Can you cook?
B: I get by, but I could cook better.
17. A: What's your favourite dish?
B: My favourite dish is 'pasta alla carbonara'.
18. A: The interview is over. Thanks for answering my questions. Do you fancy a coffee?
B: I'd love one! Shall we go together?
19. A: Why not? Since I don't know the area, I'll follow you.
B: There's a café nearby. It's a two-minute walk.
20. A: Let's go!

14. Travelling (4 dialoghi in italiano ed inglese)

Dialogo 14a

1. A: Mi scusi, è la prima volta che veniamo in Italia. Ci sentiamo persi. Ci può aiutare?
B: Certo, cosa volete sapere?
2. A: Come possiamo arrivare in centro?
B: Il modo migliore è in metropolitana.
3. A: Quanto tempo ci vuole da qui?
B: Di solito ci vuole mezz'ora.
4. A: Quanto costa?
B: Il biglietto costa un euro e cinquanta
5. A: Voi vendete i biglietti?
B: Noi no, ma li può trovare nel negozio dietro l'angolo. E' aperto fino a tardi.
6. A: Ci può consigliare un buon ristorante?
B: C'è un ottimo ristorante in fondo alla strada.
7. A: Quanto costa più o meno?
B: Dipende, ma di solito costa tra 20 e 25 euro.
8. A: Ci può consigliare un piatto tipico?
B: I piatti di mare sono buonissimi. E dovete assolutamente prendere il tiramisù a fine pasto!

Dialogue 14a

1. A: Excuse me, this is our first time in Italy. We feel lost. Can you help us?
B: Of course, what would you like to know?
2. A: How can we get to the centre?
B: The best way is by underground.
3. A: How long does it take from here?
B: It usually takes half an hour.
4. A: How much does it cost?
B: The ticket costs one euro fifty.
5. A: Do you sell the tickets?
B: We don't, but you can find them in the shop round the corner. It's open until late.
6. A: Can you recommend a good restaurant?
B: There's an excellent restaurant at the end of the street.
7. A: How much does it cost more or less?
B: It depends, but it usually costs between 20 and 25 euros.
8. A: Can you recommend a typical dish?
B: The seafood dishes are delicious. And you must have the tiramisù at the end of the meal.

Dialogo 14b

1. A: Vorremmo fare un'escursione domani.
B: Quale escursione vorreste fare?
2. A: Vorremmo visitare l'isola.
B: Sono rimasti sei biglietti per domani.
3. A: Noi siamo in tre. Possiamo prenotarla?
B: Certo. Qual è il vostro cognome?
4. A: Nichols. A che ora parte e da dove?
B: Possiamo passare a prendervi alle 7.30. Altrimenti dovete stare qui per le 7.50.
5. A: Quanto costa e cosa è compreso?
B: Costa 55 euro. Sono compresi il pranzo, le bevande e la visita guidata dell'isola.
6. A: A che ora finisce l'escursione?
B: Finisce intorno alle 16.30. Vi lasceremo all'albergo alle 17 al più tardi.
7. A: Cosa dobbiamo portare? Un asciugamano?
B: E' consigliabile se volete fare snorkelling.
8. A: Non ho abbastanza contanti – le dispiace se pago con carta di credito?
B: Affatto. Sono sicura che vi divertirete.
9. A: Non vedo l'ora!

Dialogue 14b

1. A: We'd like to go on an excursion tomorrow.
B: What excursion would you like to go on?
2. A: We'd like to visit the island.
B: There are six tickets left for tomorrow.
3. A: There are three of us. Can we book it?
B: Of course. What's your surname?
4. A: Nichols. What time does it leave and from where?
B: We can pick you up at half past seven. Otherwise you have to be here by ten to eight.
5. A: How much does it cost and what's included?
B: It costs 55 euros. The lunch, the drinks and the guided tour of the island are included.
6. A: What time does the excursion finish?
B: It finishes at around half past four. We'll drop you off at the hotel at five at the latest.
7. A: What do we need to bring? A towel?
B: It's advisable if you want to go snorkelling.
8. A: I don't have enough cash – do you mind if I pay by credit card?
B: Not at all. I'm sure you'll enjoy yourselves.
9. A: I can't wait!

Dialogo 14c

1. A: Benvenuti! Com'è andato il volo?
B: Benissimo. Grazie per essere venuta a prenderci. Non dovevi!
2. A: E' la prima volta che venite a Roma, vero?
B: Sì, è la prima volta che veniamo in Italia.
3. A: In quale albergo alloggiate?
B: Abbiamo prenotato un albergo in una traversa di Via del Corso per quattro notti.
4. A: Come volete passare il vostro tempo?
B: Ci piacerebbe vedere il più possibile.
5. A: Domani potreste farvi un giro turistico della città. Dovreste anche vedere i musei.
B: Quali musei ci consigli?
6. A: Non dovete perdervi i Musei Vaticani.
B: Qual è il modo migliore per spostarsi?
7. A: Siccome alloggiate in centro, potreste facilmente spostarvi a piedi.
B: Non vedo l'ora di mangiare una pizza da Baffetto. Ho sentito dire che è buonissima.

Dialogue 14c

1. A: Welcome! How did the flight go?
B: Very well. Thanks for coming to pick us up. You shouldn't have!
2. A: This is your first time in Rome, isn't it?
B: Yes, this is our first time in Italy.
3. A: What hotel are you staying in?
B: We booked a hotel in a street off Via del Corso for four nights.
4. A: How would you like to spend your time?
B: We'd like to see as much as possible.
5. A: Tomorrow you could go on a sightseeing tour. You should also see the museums.
B: What museums do you recommend?
6. A: You mustn't miss the Vatican Museums.
B: What's the best way to get around?
7. A: Since you're staying in the centre, you could easily get around on foot.
B: I can't wait to have a pizza at Baffetto's. I've heard it's delicious.

Dialogo 14d

1. A: Buongiorno, vogliamo andare a sciare sulle Alpi francesi per una settimana.
B: Sapete già in quale località volete andare?
2. A: No, è per questo che siamo venuti. Quali opzioni ci sono per i primi di marzo?
B: Mi faccia vedere. Che tipo di alloggio cercate? Un albergo o un appartamento?
3. A: Mezza pensione in un albergo.
B: Quest'albergo a 4 stelle ha una stanza disponibile la prima settimana di marzo.
4. A: Quanto costerebbe a persona?
B: Mezza pensione costa 85 euro a persona.
5. A: Le piste sono raggiungibili a piedi?
B: Sì, sono a cinque minuti a piedi dall'albergo.
6. A: E qual è il modo migliore per arrivare in questa località? In macchina o in treno?
B: Potreste arrivarci in macchina, ma io vi consiglio di prendere l'aereo fino a Ginevra.
7. A: E quanto dista da Ginevra dalla località?
B: Sono 25 minuti in macchina da Ginevra.

Dialogue 14d

1. A: Good morning, we'd like to go skiing in the French Alps for a week.
B: Do you already know what resort you'd like to go to?
2. A: No, that's why we came. What options are there for early March?
B: Let me see. What kind of accommodation are you looking for? A hotel or an apartment?
3. A: Half board in a hotel.
B: This four-star hotel has a room available the first week of March.
4. A: How much would it cost per person?
B: Half board costs 85 euros per person.
5. A: Are the runs within walking distance?
B: Yes, they're a five-minute walk from the hotel.
6. A: And what's the best way to get to this resort?
By car or by train?
B: You could get there by car, but I advise you to fly to Geneva.
7. A: And how far's Geneva from the resort?
B: It's a 25-minute drive from Geneva.

Alcune riflessioni sull'apprendimento dell'inglese come seconda lingua

Lo scopo di questa dispensa

Lo scopo principale di questi appunti di grammatica è di spiegare alcune delle regole e costruzioni più comunemente usate in inglese in modo semplice. Ogni regola in inglese ha le sue eccezioni. Purtroppo, le eccezioni, pur rappresentando solo una piccola parte dei casi in cui viene usata ogni regola grammaticale, richiedono spesso spiegazioni molto più lunghe e dettagliate della regola di base. In poche parole, perché mettersi ad imparare dieci regole diverse quando una di queste dieci viene usata in 90% dei casi?

Questi appunti non pretendono di essere perfetti, ma semplicemente di chiarire alcuni dubbi che affliggono tantissimi italiani che studiano l'inglese. Purtroppo, i testi che vengono usati nelle scuole non aiutano, spesso contribuendo a perpetrare certi errori ai quali ci vuole ben poco a rimediare. Per questo motivo, le eccezioni in questi esercizi vengono spesso omesse in modo da rendere più chiara la regola di base. Per eventuali eccezioni, lo studente è invitato a consultare una grammatica più dettagliata ('Practical English Usage' di Michael Swan è fortemente consigliata).

Perché tradurre dall'italiano in inglese? Perché serve a 'pensare in inglese'!

Imparare una lingua straniera, dopo i primi anni di vita, consiste nel tradurre una frase (ovviamente in modo corretto in base alle regole, e non letteralmente parola per parola) finché non diventa automatica.

E' un errore dire 'pensare in inglese'. Se potessimo 'pensare in inglese', vorrebbe dire che già sappiamo l'inglese, che siamo nati con l'inglese nel cervello e che basta tirarlo fuori. Non è così. Quante volte si sente dire erroneamente "Where have you been yesterday?" invece di "Where did you go yesterday?". Ciò accade perché nessuno ha mai spiegato a quella persona che il *present perfect simple* (have you been) non si può usare quando si parla di un periodo di tempo concluso.

Tradurre dalla propria lingua (come già detto, in modo corretto) finché non diventi automatico aiuta, alla lunga, ad imparare meglio l'inglese. Ricordarsi che bisogna dire "Where did you go yesterday?" e non "Where have you been yesterday?" richiederà uno sforzo notevole all'inizio, come qualsiasi cosa che s'impara (per esempio a sciare o a nuotare), ma a forza di ripeterlo diventerà pian piano più facile ed automatico.

La conoscenza di una lingua si può dividere in conoscenza passiva e conoscenza attiva. E' per migliorare la nostra conoscenza attiva che dobbiamo tradurre dall'italiano all'inglese. Quante volte capita di sentire una persona che dice "che sciocco, lo sapevo" dopo che ha chiesto come si dice una parola in inglese? Bisogna invece cercare di tirar fuori ciò che si sa, non in modo passivo (cioè semplicemente vedendo se si sa cosa vuol dire una parola in inglese), ma partendo dall'italiano, cercando di capire se siamo in grado di dire le frasi che ci servono. Vi consiglio, quindi, quando avete la frase sia in

italiano che in inglese, di coprire l'inglese e cercare di tradurre dall'italiano. Ciò vale anche per i verbi irregolari. Man mano che imparerete, la parola o frase vi verrà sempre più automaticamente, finché non avrete l'impressione di 'pensare in inglese'.

Perché è importante conoscere la grammatica?

Pensare che avere una buona conoscenza della grammatica non aiuti a capire meglio l'inglese è sbagliato. Il madre lingua inglese viene spesso criticato perché si 'mangia' le parole. E' indubbiamente vero, ma non si mangia le parole in modo arbitrario. Tutt'altro. L'inglese è innanzitutto una lingua sintetica, per cui si mira a togliere tutto ciò che non è fondamentale al significato della frase stessa. Di conseguenza, le forme contratte si usano tantissimo. Bisogna tuttavia tener presente che ciò che si contrae (o che viene 'mangiato') sono parole non fondamentali per il significato della frase, soprattutto ausiliari. Quindi, la conoscenza della grammatica serve, dopo aver colto le parole chiavi che si sentono bene, a 'ricostruire' la frase e, di conseguenza, a capire meglio. Inoltre, avere una conoscenza complessiva della grammatica può dare più sicurezza, in quanto permette di decidere se ciò che si ha l'impressione di sentire effettivamente esiste o meno come costruzione grammaticale.

Quanto inglese s'impara andando in un paese anglofono?

Dipende moltissimo da ciò che si fa.

Innanzitutto, è indispensabile andare all'estero con una conoscenza grammaticale buona poiché è molto improbabile che ci sia qualcuno che vi correggerà in modo sistematico quando sarete all'estero. Per tornare al paragone sportivo, se non sapete nuotare e venite buttati in acqua, in qualche modo imparerete a galleggiare, ma non certo a nuotare bene. Si potrebbe dire la stessa cosa per l'inglese. Senza una conoscenza grammaticale, imparerete a capire ed a farvi capire, ma mai a scrivere qualcosa correttamente.

Inoltre, quanto tempo si passa a parlare inglese all'estero dipende da ciò che si fa. C'è chi va all'estero come ricercatore e passa le giornate in un laboratorio, esercitando pochissimo la lingua, mentre c'è chi trova un lavoro da MacDonal'd's, il che permette di esercitarsi di più, ma usando un vocabolario decisamente ristretto.

In conclusione, piuttosto che rimandare lo studio della lingua al giorno in cui si va all'estero, pensando che stando in un paese anglofono s'impari spontaneamente la lingua, sarebbe meglio iniziare e, giorno dopo giorno, e settimana dopo settimana, aggiungere un po' alla volta alla propria conoscenza, come se fosse un puzzle (purtroppo infinito!) da completare aggiungendo un tassello alla volta.