

## 1. Idee

Non si può scrivere senza avere delle idee, che sia in italiano o inglese! A volte, la cosa più difficile è proprio pensare a cosa scrivere. Non servono tante idee - ne bastano poche che poi vanno sviluppate.

## 2. Paragrafi

E' fondamentale dividere qualsiasi 'writing task' in paragrafi. Di solito ne bastano 4/5, compresi l'introduzione e le conclusioni. La prima frase di ognuno dei paragrafi, esclusi il primo e l'ultimo, deve essere una specie di introduzione all'paragrafo stesso, per cui il lettore potrebbe capire di cosa si parla in ogni paragrafo semplicemente leggendo quella prima frase. Quella idea iniziale va poi sviluppata nel resto del paragrafo con esempi, descrizioni ecc. Quando si inizia un nuovo paragrafo (rientrando sempre un po'), non si torna più sull'argomento di un paragrafo precedente.

## 3. Pianificazione

Va dedicato un quarto, o persino un terzo, del tempo a disposizione alla pianificazione del 'writing task' - più tempo ci si dedica, meno tempo ci si metterà a scrivere la versione finale.

## 4. Sell yourself

Siccome chi legge non può sapere cosa sa o non sa chi scrive, è fondamentale che chi scrive faccia di tutto per dimostrare ciò che sa. Chi conosce 20 parole e ne usa 19 prenderà un voto più alto di chi ne conosce 50 e ne usa 18. A parte i vocaboli, è indispensabile usare tempi diversi e congiunzioni (linkers), le quali permettono di rendere un po' più elaborata la costruzione della frase inserendo una frase secondaria. Il contenuto potrà essere interessante quanto volete, ma non dimenticate che chi corregge sta valutando la vostra conoscenza dell'inglese, non cosa pensate o quanto sono belle le vostre vacanze.

## 5. Consapevolezza dei propri limiti

E' molto importante essere consapevoli della propria conoscenza della lingua, evitando di cercare di esprimere idee che vanno oltre la propria conoscenza. In altre parole, bisogna sfruttare le proprie certezze, ricordando che ciò che non si dice in italiano non si può dire in inglese. Far girare nella propria testa, un po' come se ci fosse la ruota di un criceto, tutte le congiunzioni o tempi che si conoscono, cercando di usarne più possibili. Se si supera il limite di parole di molto, togliere le parti che non contribuiscono a prendere un voto migliore, per esempio verbi al presente, lasciando invece quelle più elaborate.

**6. Sei regole da imparare a memoria e seguire sempre** (vanno controllate una per una prima di consegnare)

**a)** Pianificare;

**b)** Usare paragrafi, ognuno dei quali con un unico tema;

**c)** Variare i tempi;

**d)** Usare 'linkers';

**e)** Mai usare più di una frase principale ed una frase secondaria (per la quale serve un 'linker') per ogni periodo;

**f)** Mai pensare che una cosa che non si dice in italiano si possa dire in inglese (a meno che non sia una frase idiomatica di cui siete sicuri).